



本期目錄

- 正德訊息**
- (108)學年度第一學期社團活動
 - 10月4日 生命教育講座
 - 10月15日 國中部英文朗讀比賽
 - 10月18日 高三青少年職涯服務
 - 10月21日 國中部語文競賽一字音字形項目
 - 10月25日 升學輔導講座
 - 10月25日 藝文展覽—林世輝「向光」水彩創作展

師長的話 自然領域核心素養

焦點 TAG 學校重要的規定

師生園地

- (一) 新進教師介紹—劉水源
- (二) 成長的喜悅與煩惱
- (三) 成長的喜悅與煩惱

焦點話題 電影音樂—從華格納音樂談起

本期榮譽榜 (108)學年度全國高中職微電影製作競賽獲獎同學與校長合影

正德訊息

▪ (108)學年度第一學期社團活動

本學期社團活動從10月4日開始，為期六次。社團開設相當多元化，有中英文輸入社、手工肥皂社、吉他社、手工藝社、英文歌曲研習社、桌球社、桌遊社、紓壓著色社、紙公仔社、素描社、籃球社、熱舞社、排球社、創意卡片社、電影欣賞社等。同學們能以自己的興趣為導向選擇社團，因此在社團活動時間都能認真參與。



(透過桌遊，同學們互相學習)

■ 10 月 4 日 生命教育講座

邀請南華大學生命教育中心王抒忻教授蒞校講演，主題為：「情緒是我的好朋友」，強調我們是身心靈合一的無限存在，我們有許多不同的情緒反應，而每一種情緒都包含不同的能量。因為「吸引力法則」的同質相吸，所以講師提醒我們如何提升正能量，例如：說好話、做好事、存好心。講師也教導我們如何面對負面情緒的三步驟，一停、二想、三做，也帶著學生一起練習轉念、深呼吸及如何釋放情緒。



(師生互動 Q&A)

■ 10 月 15 日 國中部英文朗讀比賽

(108)學年度第一學期國中部英文朗讀比賽的文章，分別是 The Most Beautiful Heart、A Christmas Surprise，評分的標準包括語言能力、表達技巧及台風等三項，共有 13 位同學參加。參賽同學在比賽前，已經過多天的練習，二、三年級的同學各個都勝券在握，相形之下一年級就有些生澀。比賽當天，同學們都使出渾身解數，表現也各有特色，使評審難以決斷。

班級	學生姓名	名次
國中二 A	巧妤婕	第一名
國中一 A	賴冠廷	第二名
國中二 A	張協樺	第三名



(評審老師說明規則)

■ 10 月 18 日 高三青少年職涯服務

由彰化縣政府主辦「次元升級·共振未來—108 年度彰化縣青少年職涯服務計畫」，從全新的角度思考個人職涯發展與世界的關係，瞭解如何與 AI 人工智慧共存並透過人機合作，打造數位職涯，成為隨心所欲的未來職場工作者。活動包含 3 節團體課程、2 節分組職涯測驗及 2 節分組職涯輔導與分析，希望學生能拓展視野，了解整體國際產業發展趨勢與動向，在未來做出自己的職涯定位。



(學生實作體驗活動)

▪ 10 月 21 日 國中部語文競賽一字音字形項目

(108)學年度第一學期國中部語文競賽一字音字形項目，由國中部每班推派學生參加，希望透過此比賽，加深同學對於文字的認識，冀望減少學生書寫作文上的錯別字比率。每位同學拿到考卷無不振筆疾書，在短短的十分鐘比賽中，不僅要比速度更要比準確度，最後在評審老師的嚴格把關下，由國中二A張育僑同學拔得頭籌。



(老師嚴格監考)

▪ 10 月 25 日 升學輔導講座

邀請明道大學中國文學學系薛雅文副教授，因應學測國語文寫作獨立為一考科，辦理學測作文應考技巧講座，希望能讓學生可以更熟悉學測國語文寫作考試題型及作答技巧，以期提昇學生學測之整體分數。其中講師的引導思考方式，讓在場師生獲益良多。



(師生互動 Q&A)

▪ 10 月 25 日 藝文展覽—林世輝「向光」水彩創作展

10 月 25 日至 11 月 15 日於本校藝術人文中心展覽本土畫家林世輝老師 28 件作品。林世輝老師出生於南投草屯鎮，是一位專業的建築設計師，早年因興趣於水彩寫生，在不斷努力自學與名家的指導下，終於嶄露頭角，不僅出版 2 本創作專輯，作品經常受邀到各藝文單位展覽，更多次榮獲玉山美術獎的鼓勵。全校師生可以透過此次的展出，體驗繽紛的大自然色彩，以及鄉野花草旺盛的生命力。



(林世輝老師分享創作過程)

自然領域核心素養

「核心素養」是指一個人為了適應現在的生活，面對未來的挑戰，所應具備的知識、技能與態度。然而核心素養的培養，不是單單一門學科可以完成的，而是整體學科知識的整合，透過探究與實作，將知識的學習，活用在日常生活上，以彰顯學習者的知識發展。

此次新課綱的調整，教學上因應之具體施行：

- 一、多參與校外增能研習，在課堂上講授能推陳革新，加以引導、激發學生的潛能，提供更自由的學習空間。
- 二、創新教學方式，革新教學策略，針對學生的興趣發展實作課程，提高學生的動手做能力，從而提高教學的有效性。
- 三、授課前，充分整合資源，設計學習單，培養學生自主學習，獨立思考以及處理問題的能力。
- 四、安排校外教學，透過企業參訪及 DIY 實作活動課程，訓練思考智能、問題解決及科學態度的建立。

隨著新課程的實施，革新傳統的教育觀念，創設積極的教學環境，培養學生探究與實作的學習能力，以提高學生科學素養，俾能將所學知識應用到生活中。

焦點TAG

生輔組長 林松焜

學校重要的規定

同學們到學校主要的目的就是讀書，為了使同學可以在良好的環境下成長和學習以及維持校園內的倫理及秩序，同時讓學校的教育發揮功能，「校規」就很重要。就像我們進到圖書館，要遵守圖書館的使用規定一樣，大家都遵守這些規定，圖書館才能發揮其效用。所以學生在學校裡，為了能夠在知識與做人道理上有所精進，當然亦需遵守學校的規定與許多管理措施。

本校的校規有許多，在服儀方面：必須依照學校規定穿著，不能修改制服外在樣式；在日常行為方面：不應邊走邊吃，或是上學時飲料食物應放置於書包或手提袋內，不可單獨提拿等；在上課方面：應專心聽講，不睡覺、不講話聊天以及私換座位等。學校為了便於秩序管理，也有違規記點措施，例如上課鐘響後，仍逗留教室外，或不以積極態度進教室者。倘若同學行為偏差，如「上學遲到逃避登記」、「擾亂團體秩序」、「攜帶與教學無關的違禁品到校」、「未購票搭乘校車」等都會記小過；若有「威脅、恐嚇、勒索行為、肢體衝突、毆打他人或集體鬥毆行為」、「攜帶或使用打火機、菸、酒、檳榔、賭博者」、「於網路上或媒體散播不實言論、照片或辱罵他人、侵害他人名譽、恐嚇他人或有減損本校校譽」、「有不假離校外出或越牆進出學校行為」、「違反考試規則」等都會以記大過的方式處理。



(上課秩序的維持，有賴校規)



(有秩序的校園生活，才是校規的主要目的)

當然，上述受懲處的學生，經由導師及任課教師觀察考核一段時間且完成愛校服務後，學校也會給予改過銷過的機會。目前的愛校服務可分書面反省(1張稿紙1小時)和假日返校服務兩項。詳細情形可上網查看。

本校的校規嚴謹，一直以來家長多能認同。校規之所以要嚴謹，是為了訓練學生學習自主管理。學生偏差行為的產生通常都有徵兆，例如修改長褲(短裙)、變化髮型和化妝、遲到等，如果在發現的當下立即關心、叮嚀、糾正並加以導正，那三年的學習生涯，就能養成守規矩和認真工作的習慣和態度，這是正德畢業生被企業主歡迎的重要原因，也是校規訂定的目的。

師生園地(一)

商經科教師 劉水源

新進教師介紹—劉水源

我是新進教師劉水源，出生於員林市郊區的小村莊裡，國小就讀靜修國小，國中時曾參加田徑隊，改善體弱多病的體質，奠定之後衝刺學業的良好體魄。高中時就讀彰化高商國際貿易科。高中三年期間擔任英文會話社社長、學校大隊長，國際貿易課小老師等，大學時考上彰化師範大學商業教育系。

大學期間除認真本科的學習，亦參加漁村服務隊，培養我對教育服務的熱忱，並曾在補習班、家樂福、餐飲業打工。在彰師大修習商經科與國貿科教育學程，並取得商經與國貿教師證。畢業後從事專任教師，從正式成為老師的那天起，每天都在盡本分，扮演好角色，擔任了多年的導師。期間也曾運用課餘時間至東明國中擔任假日中英文輸入班教師、電影賞析社指導老師、崇德國中、南投國中等生涯規劃課教師。

美國哲學家與教育家赫欽斯曾言：「什麼是教育？教育就是幫助學生學會自己思考，作出獨立的判斷。」我的教學理念是根據學生不同的特性，因材施教，有教無類，展現學生學習的自信與勇氣，充分表現自我。

我對教學的期許與抱負是學生能快樂學習，快樂成長，除學校上課內容、回家作業還能關心時事，透過「自發、互動、共好」的基本理念，培育學生具有「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」核心素養，而成為一位「終身學習者」。



(商營二忠大合照)

師生園地(二)

高中二忠 王儷穎

成長的喜悅與煩惱

當我們從母親的肚子裡來到這世間時，每天都在成長，從只會大哭大鬧到學會走路到現在逐步獨立，每個人的經歷也都不同，而我的成長過程由喜悅和煩惱等感覺交織而成。

在幼兒園以及小學時期，每年健康檢查時，都會特別高興，因為我離我的夢想—擁有一百八的身高越來越近了。「吼，怎麼都沒長高。」這是每星期都在家裡量身高的我失望的發言。但還是抱著希望且喜悅的迎接健康檢查，心想沒長高也沒關係，因為現在只要等到我長大了，就能和同學一起「趴趴走」啦，因此，每年最期待的事變成過年了。

「唉，怎麼又要考試。可是我最愛的遊戲才剛出啊，沒辦法，只能忍著等考完試了。」來自輕度網癮的青少年的發言。看著家裡年紀較小的弟弟妹妹都無所事事的在沙發上「葛優攤」還邊看電視，心裡就又感覺更煩了。「嘖，為什麼他們都那麼閒，而我還要考試。」如果時間是一台可以無照駕駛的車就好了，這樣我就能開著這台車，並「倒車」回去無憂無慮的時光。

現在，對於過年，一個較能體會到成長的時間點，沒有幼年的喜悅，也沒有後來想「倒車」的煩惱，而是變成了默默迎接。想想之後甚至還感覺成長的心情很複雜，既喜悅也煩惱，兩者交織在一起。成長無可避免，既然它都來了，就抱持著「則安之」的心態來面對吧，也就是抱持喜悅也承受煩惱。

成長的喜悅與煩惱

每個人的成長過程中一定會經歷大大小小的事，那可能是讓你開心的事，也可能是煩惱的事，我們可以從中學學習到如何解決煩惱，也可以將自己成長過程中喜悅與煩惱的事記錄下來，等長大以後再來回憶自己當初的那些喜悅、煩惱與快樂。

小時候我最期待的就是生日派對了，每年生日我都有各種的小驚喜讓我永生難忘。像是有一次生日的時候，媽媽和姊姊在生日前幾天訂購了我最愛吃的巧克力蛋糕和禮物準備幫我慶生，當天晚上吃完飯後，關掉了電燈拿出了準備已久的蛋糕和禮物後帶我到布置後的房間給了我滿的祝福與驚喜，我當下開心到說不出話來內心十分激動與感動。

小時候我最煩惱與痛苦的是，那就是我的牙齒。牙齒沒有什麼不好的地方，只是聽到這兩個字絕大部分人都應該會感到害怕吧！牙齒是個敏感的地方，父母從小就叮囑我少吃糖、多喝水，也會每天在睡前叮嚀我一定要把牙齒刷乾淨才可以睡覺，不然就會被帶去像是 18 層地獄般的牙醫診所看診，當醫生拿出工具時，我嚇的頭皮發麻全身僵硬不以無法動彈，去過一次後都會永生難忘的看牙經驗讓人不得不每天都要把牙齒刷的非常乾淨，不然蛀牙的話可就得不償失欲哭無淚啊！

成長過程中的喜悅與煩惱是一定有的，我們可以在煩惱的過程中成長與學會如何去解決問題，我們要面對而不是逃避，逃避不能解決問題。人生苦短我們要好好把握當下及時行樂，記住當下的幸福與快樂，帶著一顆美好的心去迎接未來的每一天。

焦點話題

校長 蕭坤松

電影音樂—從華格納音樂談起

回顧校長個人的成長歷程，高中時代是一個相當重要的關鍵期。很多興趣都是在這一階段萌芽，尤其是音樂。在高中時期，波爾瑪麗亞、曼托瓦尼樂團所演出膾炙人口的樂音每每伴我度過準備考試的漫漫長夜，到了大學，在室友的介紹下，開始喜歡聽古典音樂，特別是華格納的樂曲，他的音樂總會將我帶入一種無邊無際，寬闊永恆的境界裡。我知道正德的同學可能從沒聽過他的名字或音樂，也不太可能了解所謂的「古典音樂」。不過，這麼美好的東西沒有拿出來與同學分享，會讓校長覺得很遺憾，因此，我就從大家平時最喜歡的好萊塢電影切入，來介紹華格納音樂，大家靜下心來聽我說明與欣賞音樂！

先從這部片名叫做《現代啟示錄》開始，它描述越戰期間，一名美國軍官奉命去到叢林刺殺另外一名叛逃美軍上校。我們從直升機的轟炸可以看出這部片子主要是想揭露戰爭的可怕與戰爭對人性的摧殘，同時順便質疑西方所謂的「文明」。該片故事其實是改編自英國小說家康德拉的《黑暗之心》，這部小說出版於 19 世紀的殖民時代，一樣是描寫西方殖民活動的黑暗與野蠻性，只是把場景從非洲移到越南。請注意這部影片的配樂就是用華格納的音樂《女武神的騎行》，請大家再聆聽一次。



(取自 Youtube 網站)



(取自 Youtube 網站)

這首樂曲是華格納歌劇《尼伯龍根的指環》第二部《女武神》第三幕開幕演出的歌曲，透過管弦樂的張力展現出磅礴的氣勢，《現代啟示錄》電影的直升機出動正符合戰爭的想像。其實，女武神的概念也出現在漫威漫畫中，《雷神索爾》系列電影的第三集《諸神黃昏》中的一位主角(泰莎·湯普森主演)也是女武神(圖 1)，同學們喜歡玩的《魔獸》電玩中也有女武神的角色(圖 2)，可見這源於北歐神話的女武神故事不僅是音樂、電影連電玩市場也是智慧創作的取材來源。



(圖 1)雷神索爾 3 中的女武神--取自維基百科英文版)



(圖 2)魔獸電玩中的女武神--取自 <https://www.fanbyte.com/>)

校長高中時很喜歡看電影，可以說電影幫我打開新的世界。例如《第三集中營》、《真善美》讓我對歐洲產生幻想，希望長大後可以到歐洲讀書，而這些影片的電影音樂都很好聽，可以說好萊塢的電影與配樂是我結婚前生活最大的支柱，並且將這個興趣延伸到現在，特別是 2010 年從學校退休後，只要有好看的電影，就與內人一同前往觀賞。例如，上週六(11/9)我們才看了《魔鬼終結者—黑暗宿命》這部影片。我其實要告訴各位的是，在這世上我們有很多美好的事物等著大家去探險，欣賞電影、音樂就其中一項。校長希望正德的同學能夠跟我一樣，在高中階段就接觸這些美好事物，然後透過這些事物，打開各位的眼界，拓展大家的視野，並能從中持續探究。例如《現代啟示錄》這部電影的源頭小說《黑暗之心》到底在說什麼？電影所描述的人性真是如此醜陋嗎？《女武神》的神話故事是甚麼？《雷神索爾3》與《魔獸》的女武神是否一樣，其個性或所負的任務為何？如果對音樂發生興趣，可以進一步在 google 上找尋華格納的相關作品，聽看看。假如同學們有朝一日能夠像校長一樣深受感動，那你的生命就會跟大家不同，也就將會有無限寬廣的世界讓你遨遊。

我記得有一位英國詩人曾提到快樂生活的三個條件：1.簡單舒適(simplecomfort)的生活；2.豐富智識(ample affection)的生活；3.自由自在的鄉間生活。也就是快樂生活無須巨大的財富，簡單樸實，感到舒適即可，最重要的是有豐富的知識活動與友情誼，再加上純真優美的自然景色。對校長而言，我就是在追求此種生活方式：平凡簡單、豐富知識與純真感覺。而懂得欣賞電影、音樂就是踏入豐富智識生活的第一步，正德的同學們應該嘗試看看！

本期榮譽榜

編輯小組

(108)學年度全國高中職微電影製作競賽獲獎同學與校長合影



商營三忠許雅羿同學參加教育部(108)學年度全國高中職微電影製作競賽，榮獲優選，校長特予鼓勵合影留念 20191023



商營三忠張力文同學參加教育部(108)學年度全國高中職微電影製作競賽，榮獲優選，校長特予鼓勵合影留念 20191023



商營三忠許云靜同學參加教育部(108)學年度全國高中職微電影製作競賽，榮獲優選，校長特予鼓勵合影留念 20191023



商營三忠黃嘉盈同學參加教育部(108)學年度全國高中職微電影製作競賽，榮獲優選，校長特予鼓勵合影留念 20191023



商營三忠許芳瑜同學參加教育部(108)學年度全國高中職微電影製作競賽，榮獲優選，校長特予鼓勵合影留念 20191023



商營三忠林紫楹同學參加教育部(108)學年度全國高中職微電影製作競賽，榮獲優選，校長特予鼓勵合影留念 20191023



商營三忠葉宜蓁同學參加教育部(108)學年度全國高中職微電影製作競賽，榮獲優選，校長特予鼓勵合影留念 20191023