



ZEN DEL HIGH SCHOOL
E-PAPER

正德高中 校園電子報

本刊發行日期：2018年7月25日
第1070015期

編輯者：許云瀾同學
指導教師：鄭伊菱老師



本期目錄

- 正德訊息
- 6月1日 (106)學年度畢業典禮
 - 6月5日 英文演講比賽
 - 6月22日 青年講堂
 - 專業群科升學模擬面試
 - 期末校務會議
- 師長的話 給自己一個改變未來的機會
- 焦點TAG 學科能力測驗歷史科試題分析與準備方向
- 師生園地
- (一) 我的好朋友
 - (二) 《來自天堂的雨》讀後感
 - (三) 正德學習的意義
- 焦點話題 107 學科能力測驗試題之通過率與鑑別度

正德訊息

▪ 6月1日 (106)學年度畢業典禮

本校國民中學部首屆暨高中(職)部第45屆畢業典禮於6月1日舉行。於在校生歡呼中，畢業生昂首步入禮堂，三年來的學習歷程仍歷歷在目，但轉眼已成為畢業典禮主角。校長以「讓世界更美好」為題，勉勵畢業生透過知識連接世界、透過學習成長讓自己更美好、透過能力影響他人進而創造更理想的世界。典禮中，受獎畢業生上臺接受榮耀，各班代表自導師及校長手中接下畢業證書，最終，典禮在儀隊薪火相傳的傳承儀式後結束。



(成績優異獎受獎畢業生向校長致敬)

■ 6 月 5 日 英文演講比賽

本校於 6 月 5 日舉辦英文演講比賽，由一、二年級同學自由報名參賽，共有 32 位同學報名參加。一年級英文演講題目是「Happy Moments in My Day」，二年級英文演講題目是「The Most Important Thing I've learned at High School」。參賽同學事先都充分準備，毫不怯場，比賽過程相當激烈。



(參賽同學肢體語言豐富，展現大將之風)

英文演講比賽成績如下表：

名次 組別	第一名	第二名	第三名
一年級組	應英一忠林芷鞍同學	高中一忠林孝璇同學	應日一忠林思好同學
二年級組	應英二忠林妙珊同學	應英二孝王乃萱同學	應英二忠王逸蓁同學

■ 6 月 22 日 青年講堂

2017 年以「問樂團」入圍第 28 屆流行音樂金曲獎「最佳演唱組合獎」的潘絃融老師來到本校藝術人文中心，掀起一股人聲打擊節奏風潮。潘老師現職國立中山大學音樂系，專長為聲樂指導、流行歌唱指導、合唱教學、阿卡貝拉教學以及節奏口技指導等。當天參加講座的師生多已對演講主題 BEATBOX 有所接觸，當講師以一段即興的節奏口技開場，在場師生無不讚嘆其節奏感與模仿樂器之功力，兩小時講座在現場表演與教學互動下毫無冷場——原來僅有人聲也可創造如此不凡驚奇。



(潘絃融老師與本校師生合影)

■ 專業群科升學模擬面試

六月是畢業的季節，也是畢業生們最忙碌的時期。本校於 6 月 1 日舉辦完畢業典禮後，緊接著輔導室開始為高職部應屆畢業生們辦理一系列的四技二專推甄入學模擬面試。今年共邀請了 14 所大專院校，辦理 26 場次的模擬面試，學生共 111 人參加。本校模擬面試都是依照學生推甄入學第一階段所通過的志願，邀請各大專院校相關科系教授到校進行一對一或一對多的模擬面試，讓學生可以在正式面試前多一次練習的機會，也多一分準備。



(一對一模擬面試場景)

■ 期末校務會議

106 學年度第二學期期末校務會議，於 6 月 29 日上午召開。會議開始，校長首先期盼所有教職員工利用暑假放鬆一下心情，都能有一個愉快的休閒假期。過去一學期來，同仁堅守不同工作崗位，盡心盡力，已看到很好的成果，達到了預期的工作績效，校長感到十分欣慰。

校長也語重心長跟全體老師分享他的教育理念，校長的見解，在校園裏，最重要的就是如何把學生教好，身為教師，應特別重視學生的學習權益，學生的想法以及對未來的期許。

校長始終認為沒有不受教的學生，問題在於我們是否能善用自己的專長引導這些孩子，儘管面對的是學習意願不高，或心理、生理及家庭上有特殊遭遇的學生，他們的學習態度，學習背景，與基本知能可能會使老師們面臨極大的挑戰，但是，無論如何，都不能放棄任何一個學生，這才是從事教育工作者應有的基本態度與涵養，也是在這所學校存在的最大意義。

最後，校長殷殷期勉全體教師，遇到任何挫折，都不能氣餒，否則工作的意義將會打些折扣，付出必有收穫，堅持就有希望。



(期末校務會議)

師長的話

電子群科主任 吳銘鏞

給自己一個改變未來的機會

沒有任何人的人生是筆直的道路，沒有任何人不曾轉過彎，或是老早就確定自己的終點在哪裡。高中階段的學生其實是很辛苦的，不僅要開始面對未來，還有諸多現實壓力，要學習的東西非常多，時間被填充得非常緊。

在夜深人靜的時候同學不妨想一想：人生中最重要的事情是什麼？現在學習的事物中，哪些讓你感興趣、不會厭煩？哪些是你能輕鬆駕馭的？你對什麼感興趣，一做就會忘記時間，而且很快樂？對什麼事情則完全不行？想過這些問題後，在嘗試與錯誤的過程中，會慢慢發現自己比較適合什麼——多了解這個世界，多嘗試各種可能，讓自己高中生涯不要留白。關於高中生涯要如何規劃，以下有三點要提醒同學們：

一、認清學習意義

校內學習大多伴隨著考試，因此要認清「學習意義」，不妨從認清「考試的意義」開始，校內段考是階段性學習成果的檢驗；升學考試則是將學生分流到不同的領域。如果認清校內段考的意義，段考成績就不至於有那麼沉重了，它只是反映了你有沒有認真上課學習與複習；至於升學考試是為了分流，知道自己「要往哪裡去」非常重要，知道自己要往哪裡去後就要努力學習，努力學習讓我們有能力在升學考試的分流中擇己所愛，學習的意義在於成就自我實現。

另外，個人認為在高中時期學的許多東西，其實是在學習能與各種領域的人溝通的語言，人際關係是每個人一輩子的課題，人們都是在一次又一次與他人的磨合、衝突中成長的，學習使我們能因人制宜的溝通，進而消除歧異、彼此合作，學習的意義也在於成就與他人的溝通。

二、找到適合自己的生活步調

「放學之後，你怎麼應用時間？」、「哪些事情其實可以在課堂上就完成？」(上課專心聽講能節省課後彌補的時間)、「你在甚麼時間、甚麼地方讀書，最能專心、效率最高？」、「哪些事情壓縮了自己的睡眠時間？」(睡眠時間也應該要好好規劃，身體健康絕對是不可忽視的)——正視以上這些問題，找到適合自己的生活步調。

三、避免不良影響

你還很年輕，你的人生才正要起飛，人生有太多的可能，你的大腦像塊海綿，充滿了可塑性，所以要更加留意你看到並且學習的事，避免不良影響——網路和電視、線上遊戲、色情刊物，這些是你該小心的事物。樹木還小的時候，能夠輕易的矯正樹形，然而樹木一旦長大，樹枝變硬就無法按照心意把它弄直，人也是一樣要趁年輕的時候矯正，不要等到一切都來不及了，留下老大徒傷悲的遺憾。

從此刻起，認清學習意義，找到適合自己的「生活步調」，避免不良影響，給自己一個改變未來的機會吧！

焦點TAG

歷史科教師 陳建良

學科能力測驗歷史科試題分析與準備方向

要將歷史學得好，沒有絕對的捷徑，僅能有賴努力的統整，而非背誦，為何背誦無法勝任歷史學習？因為考題趨勢正在改變，做了那些改變？請參考接下來的試題分析與準備方向：

一、試題分析：

若對於往年的學科能力測驗試題有在關注，你一定會發現今年的試題有個大變動，那就是試題偏向跨科化，以及著重歷史與地理知識結合，加強對空間的理解。以 107 年學科能力測驗試題為例：

(一)跨科化

圖 1 甲是臺灣某地公廨改建的「太上龍頭忠義廟」；圖 1 乙是該廟的內部。祭壇供桌上有香爐、供花、長年燈和五個包裹紅色綢布的祀壺等，兩側還有稱為向缸的大水缸。請問：

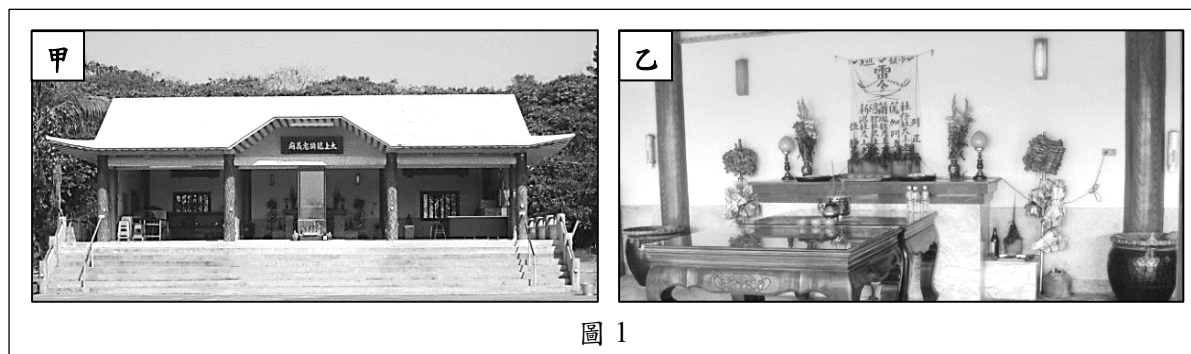


圖 1

1. 「祭壇供桌上的祀壺和兩側的向缸」，和下列何者關係最密切？

- (A) 客家移民崇祀三山國王
- (B) 平埔族群信仰的阿立祖
- (C) 科舉考生祭拜文昌帝君
- (D) 沿海漁村供奉媽祖娘娘

由於西拉雅族又被稱為祀壺的民族，而西拉雅族的阿立祖信仰，就是建有公廨、擺放水缸、插有植物，因此答案僅能選(B)。

2.圖 1 所示的祭祀場所，在下列哪個區域為數最多？

(A) 北部區域 (B) 中部區域 (C) 南部區域 (D) 東部區域

由於西拉雅族分布地點主要在於台灣台南一帶，因此答案僅能選(C)。

(二)歷史與地理知識結合，加強對空間的理解

明清之際，移民臺灣的漢人多來自漳州、泉州、嘉應州、潮州和惠州等地區。圖 2 是根據 1926 年《臺灣在籍漢民族鄉貫別調查》的資料，以街、庄為單位繪製的「祖籍優佔區」分布圖。祖籍優佔區係指某一祖籍人口佔該地總人口比例最高的地區。圖 3 是某畫家的水彩畫作，主題為椰林圍繞的客家宗祠，圖 4 是臺灣四個縣市的輪廓圖。請問：

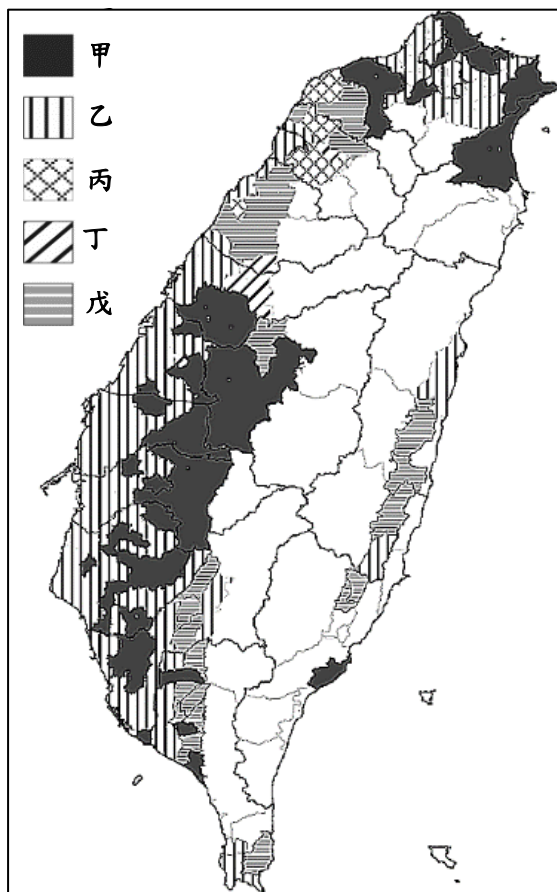


圖 2



圖 3

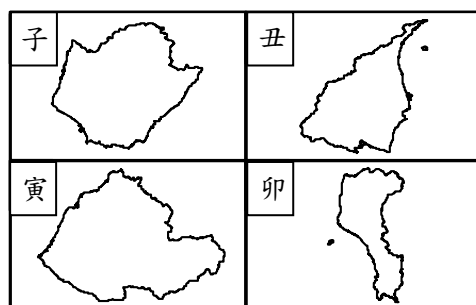


圖 4

1.圖 2 中哪個圖例，最可能代表漳州人的優佔區？

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

此題在考台灣自清領時期開始的漢人族群分布，這個論點是參考「施添福教授的《清代在臺漢人的祖籍分布和原鄉生活方式》」，這篇文章指出：漢人當時分布主因在於「泉州人」先到台灣發展，加上本身善於「經商」，因此居住於沿海區域。漳州人晚於泉州人來台加上本身善於農耕，因此僅能居住在內陸平原。客家人則是因為渡台禁令的限制，因此最晚來到台灣，在沿海泉州人競爭，在內陸平原也無法與漳州人競爭，因此依據本身能力(種茶、採茶)，因此居住在南(六堆、高雄)北(桃竹苗)的丘陵地形。題目是在問漳州人，因此答案選(A)，因為屬於內陸平原。

2.清代某地方志對民間王爺信仰有如下記載：「各坊里社廟，以王公大人稱者甚夥…廟宇大小不一，神像俱雄而毅；…王誕之辰，設王醮二三晝夜，謂之送瘟。造木為船，糊紙像三儀仗…告牒畢，乃奉各紙像置船中…推船入水順流揚帆而去則已。」該王爺信仰在哪祖籍優佔區最為普遍？

(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

此題根據題幹分析，得知屬於王爺信仰，因具有「送煞」、「王船」等特徵，皆符合王爺信仰，燒王船最為代表者應屬東港，位於泉州人分布的地方，因此答案選(B)。

3.圖 3 畫作內容展現的地景，在圖 4 中哪個行政區最為常見？

(A) 子 (B) 丑 (C) 寅 (D) 卯

此題題幹當中描述圖 3 是「客家人」的聚落，客家人的分布在桃園、新竹、苗栗、高雄、屏東一帶，因此 B、C 選項可以刪去，圖 3 中具有「熱帶氣候」才有的椰林樹，否決桃竹苗一帶的可能，故 A 刪去，因此得到 D 選項的答案，因此「死背」已經不是歷史考試所能應付的方式了，如何活用歷史與地圖的關係變成相當重要的一個環節。

二、準備方向

由上述的試題分析看來，統整而後活用知識，才能在答題中百戰百勝，掌握考題趨勢從而擬定準備方向是最有效率的學習策略。

今年本校有位高三畢業生在學測社會考科中獲得滿級分，在某次因緣際會下，詢問了這位同學如何準備社會科目，她當時雲淡風輕地講了：「課本讀三遍、考古題寫十年」。而以下的準備方向建言是以這位同學的方法加上一些個人粗淺的想法所形成：

(一)熟讀課本

將歷史課本熟讀三遍，並且將課本中看不懂的地方讀懂，且嘗試著將各個段落以「摘要」或是「換句話說」的方式呈現。單純地讀課文，是非常簡單的，但是如果要經過思考並且再運用自己的意思去分析或解釋，就很需要下功夫；甚至如果可以，可以將這些摘要或是換句話說以「心智圖」或是「條列式」摘要在活頁紙上，置入自己的活頁夾中，成為自己的讀書摘要。

(二)掌握考古題

這個準備方向並非單純指寫完最近十年歷屆學測的考古題，你就能有如神助的獲得十年功力，而是你要詳細的將這十年的考古題寫完，並且詳細的「訂正」。訂正的同時要去思索「這個題幹的『關鍵字』在哪？」分析這些關鍵字，以及從題幹中分析出時代應在何時？除了題幹之外，選項也是需留意的重點，假如答案是 A，那應該要從題幹中去尋找「支持 A 選項為是」的論述，至於其他 B、C、D 選項為何不對，也應找出「相對不對」的論點。

(三)學會畫地圖

安史之亂的叛軍僅活動於黃河一帶，黃巢之亂的叛軍則活動於黃河及長江一帶，若劃出軍隊行軍圖，就可知道安史之亂與黃巢之亂的差別。如果能夠將課本地圖以及文字做結合，則族群分布、戰爭、民變等等的空間概念，就可以駕輕就熟。

(四)關心時事以及與過往的事件作結合

今年有考題結合了難民時事議題，詢問「難民出自於哪個區域，而這個區域以往有哪些帝國統治」，若是對於這個時事議題不了解，則答題難度將會大大提升。因此平常除了

勤讀書本的知識之外，對國際間的重大事件也應當了解，並且懂得從歷史脈絡解釋時事，如美國當今總統川普否決巴黎協定、遵行美國優先的政策而對中國展開貿易戰，在在都是依循過往的「美國孤立主義的傳統」。唯有善用內化(以自己的經驗去理解歷史)去描述過去的事件、解釋現在，才能讓你在歷史考科百戰百勝。時事題舉例如下：



圖 5

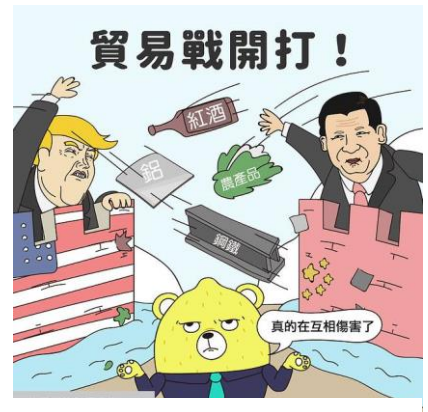


圖 6

- 1.圖 5 是至今仍震撼人心的畫面。此張照片一經各報章雜誌媒體傳播後，因茉莉花革命(阿拉伯之春)所產生的難民，終於得以順利的進入歐洲各國，同時也引發歐洲各國激烈的社會、政治、國際人道問題的辯論。
- 2.圖 6 是美國與中國正在進行的激烈貿易戰。雙方運用「關稅」互相抵制農工產品。你應該會想到「關稅堡壘」是否會破壞當前全球化的緊密合作，是否又會再重回經濟大恐慌的狀況？

由於考試趨勢的改變，讀書方式若是故步自封，停滯不前，則分數將為乏善可陳，因此讀書方式需與時而異，方能事半功倍。「摘要」、「心智圖」、「製作活頁紙筆記本」、詳細的「訂正考古題」、「讓地圖與專題文字呼應」，以及將「時事新聞」與過往「歷史事件」結合統整，都是讓你獲得滿意分數的訣竅，在此敬祝明年的放榜，各位能夠大放異彩。

師生園地 (一)

國中二A 唐禎佑

我的好朋友

朋友，不一定是「人」，也可以說是「可愛的動物」，或者「寧靜的森林」，或者「熱鬧的城市」，抑或「內容生動豐富的書籍」，這些都是朋友的好人選。

我的好朋友是「書」，他陪我度過了那些無所事事的時光。而書為什麼會如此吸引我？是因為書裡的世界實在太廣大了，每一本書都是一個無涯且美麗的時空，在那你可自在遨遊，俯拾皆是美景，觀看天文雜誌，彷彿正置身在星河羅布的外太空，觀看藝術雜誌，將隨畫家的彩筆天馬行空，而觀看人物傳記，則可以看見我們原本認為神聖不可侵犯的偉人，其實也如同凡人有喜怒哀樂。舊書還沒讀完，新書又出版了，一本接一本看下去，卻永遠都看不完，全世界的圖書合起來像宇宙，而每本書就像顆星球，自有其獨立的天地，當我們探索完某顆星球的同時，又有新的星球形成了。

書，真的使我獲得許多課本沒有的知識和學問，從小就有閱讀習慣的我，喜歡在上課時偷偷的看些小說和歷史故事，那時只是覺得好看，但上了國中後才發現，閱讀習慣讓我在老師授課前，就己知道許多課本上的知識，因為搶先知人所未知，所以學習起來事半功倍，成績亮眼，這都要感謝我的閱讀習慣啊！書真的是我的良師益友，除了使成績突飛猛進，還提供了解決生活難題的錦囊妙計，家中遇到困難的事情時，大多數是我以書上的知識解決。書真是太棒了！

古人云：「書中自有黃金屋；書中自有顏如玉；書中自有五鐘粟」這是古代讀書的好處，在現代，讀書的好處亦是如此，讀書可充實學問，學問充實，自然較容易有好工作、大房子住。但那黃金屋除了指「經濟上的富足」亦指「精神上的滿足」，「書」除了讓人有好工作，大房子以外，還可以提供一個遺世獨立的世界供人徜徉，在那你可以陶野性情、沉澱心靈、放鬆心情、紓解壓力，然而放鬆而非放空，當闔上書頁，你擁有的是滿手寶物。

「書」充實我的學問，使我學業進步，讓人面對生活難題更游刃有餘，亦使人心靈充實，紓解壓力，書真的是我最好的朋友！

師生園地 (二)

商營一忠 黃佳盈

《來自天堂的雨》讀後感

書中的女主角自認她現在擁有的沒比別人多，但卻覺得已經滿足，這樣的狀態令我深感認同。就像長輩常說的，人活著就要知足，根本不需要去羨慕別人，因為老天爺對每個人都是公平的，祂為你關一扇門，就必定為你開另一扇窗；羨慕別人擁有自己所沒有的，只會讓自己更加自卑，那不如就好好利用自己的優點在舞台上發光發熱。每個人都有不足的地方，好好的改正它，讓它有一天也成為你的優點，而不是因為一時自卑性的慌張失措，迷失努力方向，應該要找到適合自己的目標，而不是一味從眾模仿，即便模仿地維妙維肖，但那終究不是真實的你。

另外，書中提及女主角被霸凌，女配角霸凌女主角是不對的行為，因為沒有誰有權利去霸凌他人。「霸凌」在現代的學校生活中，是常常有的，不管自己是不是受害者，只要看到朋友、同學被霸凌，都應該第一時間跟老師、教官反映，讓他們來處理，而不是自己私底下處理。如果自己被霸凌了，除了尋求師長協助，還要自我心理建設，千萬不要因為被霸凌，就否定自己。「肯定自我價值」是我們要學的，要知道讓所有人都喜歡你，那是不可能的，讓大多數人喜歡妳，那就是成功的表現，有自信就可以每天自由自在，就算惡言惡語的言語霸凌，也不會把我們擊倒。

至於佔了本書極大篇幅的「愛情」議題，我雖然還懵懂無知，但相信愛情包括責任與付出，可讓人學習與成長。雖然還無法體會愛情帶來的感動，但與愛情同樣溫暖、甜蜜的親情和友情，我從未缺少過。「家」是我永遠的避風港，是出發的起點，是自信的來源；「家人」則是我永遠的依靠，有了他們的支持，我就可以不畏雨，在成長的道路上，不被擊倒，當個屹立不搖的巨人。朋友則在我需要幫助的時候陪伴在我身邊，他們的支持猶如黑夜的明燈，照亮了自己與他人。在這世界上，若擁有友誼的支持，情人的體貼，和家人無私的愛，就是完美，就如冬日裡的太陽，顯得耀眼而珍貴。但也有許多人，因為害怕受牽連，而選擇逃避感情的經營，作個與世隔絕的麻木之人，錯失美好的情感交流，實在可惜。

我超喜歡晨羽寫的書，雖然晨羽的故事讓我掉過不少眼淚，但是它的結局總讓人覺得心裡很舒坦，她把親情、愛情以及友情刻畫的相當細膩，與我們生活中的現實相比，其實差不了多少。縱使難免會有一些誇大以及情緒化，但是讀完之後會發現有很多的東西值得我們去探討，這就是我喜歡晨羽小說的原因吧！

師生園地 (三)

校長 蕭坤松

正德學習的意義

經常聽到許多老師向我提到，正德的學生有一大部分是家長要求而不是很心甘情願地選擇本校就讀。我曾查看同學們的入學志願，每年的免試入學分發，以第一志願進入本校者，大約占全體免試入學名額的二成多(但仍有部分同學未報到)，這說明正德高中在同學們心目中，顯然不是首選；而這些以第一志願到正德來學習的學生，據了解，很多是聽從父母親的安排。換句話說，自己確實有心想到本校來就讀的學生，恐怕很少。擔任校長幾年來，我只有幾次聽到學生願意到本校讀日文或英文，卻經常聽到自己是被父母強迫來讀的訊息。

「被父母強迫來讀」意味著社區中仍有一群家長對本校有信心，最常見的說法是「管教嚴格」。前幾日，我到陽明國中參加畢業典禮，余校長很客氣地介紹我，並提到只要在街頭上看到穿著端莊，很有氣質地站著排隊等校車的學生，一定就是彰化市正德高中的學生。余校長的一番話語顯現社會大眾對本校的印象，認為本校辦學特別強調品格教育，透過嚴管勤教來化育學生行為，這樣的傳統其實是歷屆師長們共同努力下的成果。



(正德課堂的學習需要改變，以迎合新的需求)

然而，隨著少子化現象的加劇，以及社會風氣，甚或教育政策的改變，本校傳統的受支持度正點滴在流失中，近年來依靠家長的印象來招生，顯得力不從心就是一種警訊，學校若要永續發展，就必須站在傳統的優勢上，力求改變。近幾年來，校長透過各種機會或場合，一直向全校師生呼籲一定要重視知識的學習，也唯有在知識學習上有所創新，才能帶來新的契機，也就是利用這一次的 12 年國教新課程的實施，全校老師們可以共同思考如何以更創新，更符合現階段學生需求的方式，來重新組織教材，面對新的挑戰。

焦點話題

校長 蕭坤松

107 學科能力測驗試題之通過率與鑑別度

在進行試題分析時，若想要明瞭題目出的品質是高或低，有無準確地測驗學生能力，通常就要用「通過率」與「鑑別度」這二項指標來檢測。「通過率」係指答對某題目的人數比例，例如假設有 100 位考生，答對某一題的人數有 70 位，則該題的通過率為 70%；「鑑別度」係指高分群(該份試卷成績排序，前 25%的考生群)與低分群(該份試卷成績排序，後 25%的考生群)在每一道試題的答對率的差距(PH-PL)，例如將 100 位考生 107 年度社會考科原始成績排序，取前 25%考生與後 25%考生，統計這些考生在某一題試題的答對%，可得到每道試題的鑑別度，如下表 1。

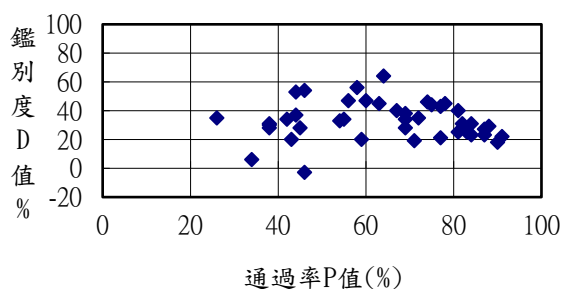
表 1 鑑別度計算示例(假設考生為 100 人)

題次	高分群			低分群			鑑別度(D=PH-PL)
	人數	答對某題人數	答對%(PH)	人數	答對某題人數	答對%(PL)	
第一題	25	20	0.8	25	15	0.6	0.2
第二題	25	25	1	25	10	0.4	0.6
第三題	25	10	0.4	25	20	0.8	- 0.4

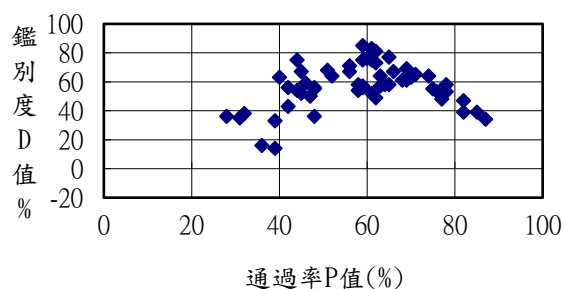
一般而言，D 值(鑑別度)介於 -1.00 到 +1.00 之間，D 值愈大，表示鑑別度愈大；D 值愈小，表示鑑別度愈小；D 值為 0，表示沒有鑑別度，此一狀況可能代表題目太容易或太艱難，讓大家都答對或都答錯，要不然就是題目不清，無法作答；若 D 值為負的，表示低分組學生答對百分比高於高分組，造成矛盾現象，該試題應淘汰。一般而言，鑑別度以 0.25 以上為標準，高於 0.4 為優良試題。如表 1 中的第二題，該試題鑑別度為 0.6，顯示該試題為優良試題；而第三題則應該淘汰。

了解「通過率」與「鑑別度」後，我們再來看今年(107)各科的統計資料，如下圖所示：

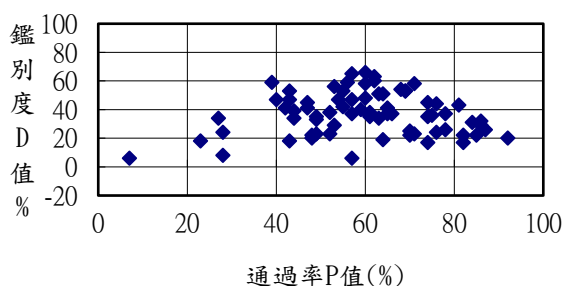
國文科試題鑑別度和通過率之分布圖



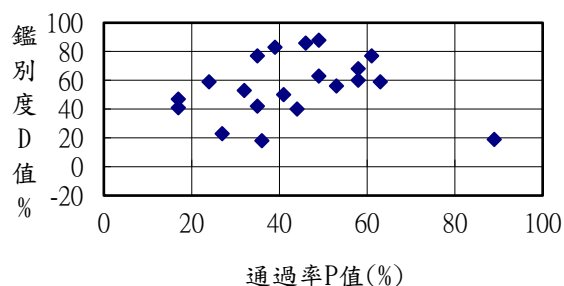
英文科試題鑑別度和通過率之分布圖



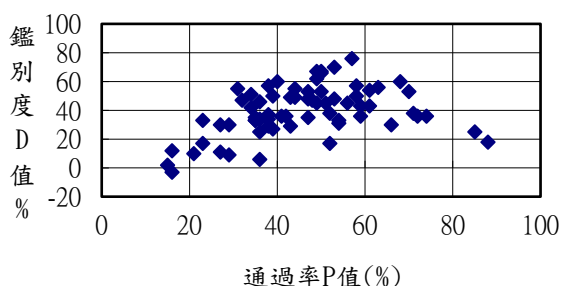
社會科試題鑑別度和通過率之分布圖



數學科試題鑑別度和通過率之分布圖



自然科試題鑑別度和通過率之分布圖



說明：

通過率 P 值＝全體到考考生答對率

鑑別度 D 值＝高分組(前 33%)考生答對率－
低分組(後 33%)考生答對率

資料取自大考中心網站

從上述這些圖表中，我們可以觀察各科題目的差異，例如數學與自然科題目似乎較難，大部分考生 P 值在 60% 以下；但數學科的鑑別度似乎較高；國文科與社會科的鑑別度大都集中在 0.2—0.6 間，比較其他科，其鑑別度似乎並不明顯。整體來講 P 值愈大，D 值就愈高，但 P 值大於 60% 後，D 值就下降，這意思是說高分群學生的鑑別度不高，這也是學測的目的，不在挑選高能力學生，而是一種較偏向門檻的考試，這對於本校學生來講是較為有利的。

就各科老師來講，看懂這些資料是需要的，尤其是配合每一道試題的分析，若能逐一查看，就大致能夠看出大考中心命題的水準與未來考試的趨勢。校長期許具有專業能力的教師能夠善用大考中心的資訊，好好研究，相信有助於提昇自己的命題能力，而且可以瞭解未來出題的方向，進一步幫學生做好複習工作。