

蒲松齡《勞山道士》課後學習單

班級：

姓名：

座號：

問題一：請見課文。

(一)看完〈勞山道士〉，你直覺想到的勸諷之意是甚麼？蒲松齡他寫〈勞山道士〉的主旨又是甚麼？(作者怕大家看不懂，最後還幫大家把答案說出來！這樣好嗎？寫童話或小說，最後怕大家看不懂，作家還要跳出來給大家上一課！這樣好嗎？)你覺得一定要和他說的主旨相同才可以嗎？那他為什麼要這樣寫出他心裡的主旨？

(二)請說明以下句義：

道士問何術之求，王曰：「每見師行處，牆壁所不能隔，但得此法，足矣。」

——為什麼王生要學穿牆術？(這和「故家子」有何關聯？)要是你也可以求一術，你要求哪一術？還有，這個轉折就是小說的最重要關鍵，你可以想出另一個「術」，讓故事產生不同變化，不同諷喻嗎？(如下例)

《歐冠子·天則》：

從前，楚國有個書呆子，家裡很窮。有一天，正看著書，忽然看見書上寫：「如果得到螳螂捕捉蟬時用來遮身的那片葉子，就可以把自己的身體隱蔽起來，誰也看不見。」於是他想：「如果我能得到那片葉子，那該多好呀！」從這天起，他整天在樹林裡轉來轉去，尋找螳螂捉蟬時藏身的葉子。終於有一天，他看到一隻螳螂隱身在一片樹葉下捕蟬了，他興奮極了，猛一下撲上去摘下那片葉子，可是，他太激動了，一不小心那葉子掉在地上，與滿地的落葉混在一起。(案：加入這個情節實在妙極了！不然就太單薄了！)他呆了一會，拿來一只簸箕，把地上的落葉全都收拾起來，帶回家去。回到家裡他想：「怎樣從這麼多葉子中揀出可以隱身的葉子呢？他決心一片一片試驗。於是，他舉起一片樹葉，問他的妻子說：「你能看得見我嗎？」「看得見。」他妻子回答。「你能看得見嗎？」他又舉起一片樹葉說。「看得見。」妻子耐心地回答。他一次次地問，妻子一次次得回答。到後來，他妻子厭煩了，隨口答道：「看不見啦！」(輝誠案：太妙了，很符合人之常情！)書呆子一聽樂壞了。他拿了樹葉，來到街上，用樹葉擋住自己，當著店主的面，伸手取了店裡東西就走。店主驚奇極了，把他抓住，送到官府去。縣官覺得很奇怪，居然有人敢在光天化日之下偷東西，便問他究竟是怎麼回事，書呆子說了原委，縣官不由哈哈大笑，把他放回了家。