

## 本期目錄

- 正德訊息
- 6月6日 (107)學年度畢業典禮
  - 6月10日 藝術家講座
  - 6月11日 英文短劇比賽
  - 6月14日 青年講堂
  - 6月14日 創意店面行銷設計大賽
  - 專業群科升學模擬面試
- 師長的話 甚麼是「輔導工作」？
- 焦點 TAG 國語文競賽
- 師生園地
- (一) 學習的樂趣與難處
  - (二) 成長的喜悅與煩惱
  - (三) 成長的喜悅與煩惱
- 焦點話題 失讀症之旅(Journey into Dyslexia)

## 正德訊息

### ▪ 6月6日 (107)學年度畢業典禮

本校國民中學部第2屆暨高中(職)部第46屆畢業典禮於6月6日舉行。在全校師生及數百位家長的掌聲中，畢業生昂首步入禮堂，接受眾人的喝采與祝福。校長以「人生道路，從家鄉出發」為題，勉勵畢業生在人生的道路必須要有勇氣，而勇氣來自不斷地自我學習，經由不斷地學習所累積的知識來創造屬於自己的永恆人生。在頒獎典禮中，全體家長及師生對於同學優秀的表現，給予熱烈的掌聲。



(傑出校友獎受獎畢業生向校長致敬)

## ▪ 6月10日 藝術家講座

本校於108年6月4日至24日在藝術人文中心展出彭瑄玉生物繪圖展，彭瑄玉老師長年在台中自然科學博物館玻璃屋內進行創作，熟練地使用畫具及顯微鏡，繪畫出栩栩如生的兩生爬蟲類、哺乳類、昆蟲及太陽星系星球等。在演講過程中，她詳細地說明繪畫的過程及技巧，同學們都感到非常新奇。



(彭瑄玉老師介紹繪畫技巧)

## ▪ 6月11日 英文短劇比賽

為增進學生英語表達能力，提升戲劇創作、表演技巧及學習英語文之興趣，本校於6月11日舉辦英文短劇比賽，此比賽是英文科教師於本學期新增的比賽項目。為配合教育部辦理之外交小尖兵選拔活動，特以(107)學年度選拔活動的主題作為本次比賽的題目「前進新南向，青年新方向」，藉以培訓學生。優勝隊伍可代表學校參加(108)學年度外交小尖兵—英語種籽隊選拔活動，是一項相當有意義的比賽。本次比賽參加對象為普通科及應英科一、二年級的學生，共有九組報名參加，同學們賽前都充分準備，比賽過程競爭相當激烈。

班級	名次
國際班	第一名
應英一忠	第二名
應英一孝(A組)	第三名



(應英二忠參賽同學)

## ▪ 6月14日 青年講堂

本校於6月14日邀請火舞街頭藝人陳守棟先生到校演講，陳先生是正德高中校友，畢業後就讀虎尾科技大學航空工程學系，參加火舞社，在彰化縣及雲林縣各大夜市都有演出。另外，受邀在澎湖花火節及台灣燈會表演。在整場演講過程中，以自身的親身經歷來勉勵學弟妹，鼓勵學弟妹勇敢地朝自己的夢想前進。



(火舞達人與學弟妹分享社團經驗)



## ■ 6 月 14 日 創意店面行銷設計大賽

為鼓勵學生學以致用，突破既有思維，發揮創意設計店面模型，以增強實際操作能力。商科教師於(106)學年度起結合課程特別新增此比賽，參賽對象主要為商營科學生，其他班採自由參加。本學期共有 8 組學生參加，比賽過程中，學生除了口頭簡報介紹外，尚須繳交實體模型，每個模型的成品都別具巧思，從中可看出學生的創意與用心。



(參賽學生作品)

班級	學生姓名	名次
商營二忠	林紫楹、許云瀾、陳純悅、黃嘉盈、葉宜蓁	第一名
商營二忠	吳承蓉、粘淳真、黃佳盈、黃佳美	第二名
商營二忠	張子娟、許芳瑜、許雅羿	第二名

## ■ 專業群科升學模擬面試

6 月 10 日至 6 月 14 日舉辦高職部三年級推薦甄選模擬面試，邀請大葉大學、文藻外語大學、中台科大、台北城市科大、弘光科大、建國科大、朝陽科大、僑光科大、嘉藥大學、嶺東科大共 10 所大專院校辦理 13 場次，學生共 94 人次參加。透過該科系教授指導，讓學生學習備審資料的整理及面試時所應該要注意的地方。



(文藻外語大學推甄面試)

## 師長的話

輔導主任 陳芳菁

### 甚麼是「輔導工作」？

輔導工作主要在規劃推動全校學生生活與學習上的輔導，特別是希望引導同學認識自我，能自我肯定、熱愛生命、發揮潛能，走向自我指導與自我實現的人生之路。雖然工作量很大，卻是一件相當有意義的工作。然而，當別人問我，妳在忙什麼的時候，我有時卻說不出所以然，只能回應我當下在做什麼。輔導工作看起來好像是制式化的在完成一件事，一個活動，因為無法及時看到輔導成效，所以輔導室常會被誤會沒什麼「效用」。

其實輔導室的業務量相當廣，像大海一樣無邊無際。例如：生命教育、生涯輔導、性別平等教育、家庭教育、特殊教育、諮商輔導…等無所不包。不管哪一個主題，都無法短時間講清楚的，更何況還要讓學生領悟而身體力行，輔導不是給公式，可以馬上可以得到結果。輔導工作重在過程，引導學生自己思考，自己做出決定，讓自己決定做這件事的意義與價值在哪？所以，也許輔導效果的緩慢呈現，才會讓人感覺不到輔導工作的重要性。

就拿生涯輔導來說，三年後學生想讀什麼科系？想做哪方面的專業？為了讓學生了解自己、探索未來，輔導室準備了不只一次的心理測驗及測驗說明，邀請各行業的人來分享人生經驗，辦理職場體驗、大學參訪、大學宣導各系特色，各任課老師們的經驗分享，介紹大學進路…等，都只是為了讓學生能更清楚的決定未來的方向，有時也會不厭其煩地整理營隊資料，公告並鼓勵學生勇於嘗試，為的就是希望學生能除了讀萬卷書，也能行萬里路。

這樣的循序漸進，花了三年，輔導室所辦的每個活動的意義都是希望學生能從中有所獲得，一些願改變自己、成就自己的意願萌芽，那麼輔導室的辛苦就值得了。

## 焦點TAG

教學組長 吳育任

### 國語文競賽

本校於每學年上學期 12 月與下學期 6 月分別辦理國中部及高中(職)部之國語文競賽校內初賽，學生報名非常踴躍，獲獎同學將有機會代表本校參加彰化縣政府舉辦之國語文競賽，為校爭光。

國語文競賽共分五個項目，分別為演講、朗讀、書法、字音字形及作文，雖然比賽在學期考前一個禮拜舉行，但每位同學無不全力以赴，為自己與班上爭取亮眼的成績。

演講比賽是當天抽題，30 分鐘準備，對於學生的臨場反應與克服在台上的恐懼是一大挑戰，雖然有些學生會怯場，但只要敢於站到講台上，就是對於自己的突破，更是對自己的肯定。有了第一次的比賽經驗與觀摩其他同學的演講，每位同學都收穫良多，也期許在未來的比賽，每位同學都有更加精彩的表現。

朗讀比賽每班都會有十篇選文，比賽當天從中抽取一篇進行朗讀，雖然大家拿到的題目都是一樣的，但情感上的表達與肢體上的呈現各有千秋，每位同學無不展現渾身解數，希望為各班爭取最佳的名次，同學們精彩的表現，也使比賽增添不少光彩。

字音字形比賽總共有兩百題，要在短短 10 分鐘內做全部的題目，可想而知平時的閱讀與書寫練習需要多麼深厚的功力。當比賽開始鐘聲響起，每位同學皆振筆疾書，這個比賽不僅考驗寫字的速度，更需要每個字的準確性。面對現行社會 3C 產品的廣泛使用，字音字形要寫得快又標準，真是越來越難能可貴了。

書法比賽的題目是「烏衣巷」，一首耳熟能詳的七言絕句，雖然只有二十八個字，但每個筆畫如何勾勒都需要審慎考慮，每位學生臉上認真的神情，是這場比賽中最美麗的風景。書法是中華文化博大精深的一門學問，書法字體更是五花八門，透過這場比賽學生們更能感受到中華文字之美，一筆一畫地轉承連接形成一幅美麗的圖畫。

這次的作文比賽題目是「成長的喜悅與煩惱」，每個人每天都在成長，在成長的歷程總有些酸甜苦辣，同學們透過精煉的文字將自身經驗呈現。在比賽當下，過去成長回憶也如照片在同學的腦中一一浮現。透過這次比賽讓學生回顧過往，並更加肯定自我的價值，除了文字的表達更加成熟，也使心靈也有更進一步的昇華。

透過這次國語文競賽，每位學生都能盡情發揮所長，在各項比賽中同學們互相切磋砥礪、彼此學習成長，每場比賽都擦出了美麗的火花，期許正德學生能在未來的舞台上展現更不一樣的自我。



(參加字音字形比賽的同學們)



(參加書法比賽的同學)



## 學習的樂趣與難處

學習是甚麼？簡單來說學習是讓自己從不知而知，從不會而會；學習的目的則是讓自己有更多的能力去了解問題在哪裡，以能進一步克服問題。因此學習就是獲得知識、技能以讓自己有更多的辦法去適應環境、改變環境、甚至創造自己屬意的環境。

如上所言，學習應該是快樂的、有期待的：學習語言，能把想說的話告訴別人或聽懂別人的意思；學習自然與社會，能了解自然與社會萬千；學習數學，能透過「符號」來解析這無法言語的世界；學習藝術，能活化各項知識技能並昇華靈魂。因此若無學習，就好像被困在一個與外界隔絕且暗無光線的箱子裡，無法表達、無法感受、無法連結。因此，學習的目的絕對不是為了考試，而是讓自己變得更快樂、更好。

就如同由微軟所出版的即時戰略遊戲「世紀帝國 (Age of Empires)」，內建故事包含了法蘭西、不列顛、匈奴、西班牙、馬雅、阿茲提克等各屬性文明，玩家可單純享受攻城掠地刺激感，也可透過劇情模式協助威廉華勒斯爭取蘇格蘭獨立、追隨聖女貞德艱困的帶領法蘭西人抵禦不列顛長弓兵、與匈奴阿提拉征服歐洲，以及感受新大陸中馬雅人抵禦強大的西班牙征服者的困難等。為了順利過關，玩家必須花費時間了解並記憶各文明的特質、武器的差異、敵人的可能戰略以及防禦方式等，再透過不斷的練習以獲得勝利。這努力過關的過程就是學習，而這過程則牽涉到了學校各種學科的學習。

既然學習可以是快樂的，為什麼常會覺得學習很痛苦或學習成效不佳，第一是因為國民具備知識的多寡關係到了國民能力與國家競爭力，因此教育單位訂立了學生需要學到的各種「學習目標」，而要檢驗學生是否達到學習目標的客觀方法就是考試，由此來看這並無問題，然而，這些學習目標不是學生自己訂的，而是依照教育單位認為學生「應該要學到甚麼」而訂立。

因此，學生常會產生我為什麼要學這些東西的問題，換句話說，學校要我學的並不是我覺得重要的，而我想學的學校不一定想教或能教。因此，可能不是學不來，而是不想學。第二，以為上課有聽懂就會了，殊不知要把已經理解的知識記下來後還須經過不斷地複習與練習；第三，以為社會科是背科，而自然科是理科就不用背，但各學科甚至術科都需要理解後背誦基礎概念，如此一來才能進行更高層次的運用。透過以上文字與同學們分享，希望提供些許關於學習的想法，一起體驗學習的痛苦與快樂。

## 師生園地 (二)

應英二忠 顏敏如

## 成長的喜悅與煩惱

什麼是你成長的喜悅呢？誕生在這世界，你笑了一恭喜你！你開始會對這世界上每個事物產生好奇心。因為好奇心，當你在一組積木組裝完成時，成就感像是精靈，圍繞在你周圍，心情像是太陽公公照亮方寸，「笑」自然呈現在細緻的臉頰。

什麼是你成長的煩惱呢？它也許是來自家人、同儕、感情、課業壓力、工作上的無力感…，遇到煩惱先別急著找人訴苦，要讓自己沉靜如同在一片廣大茂密的森林，聽著鳥兒在唱歌，像是把你心中、腦中的「神經錯亂」一一解開，才會理性的分析每個細節，想想該如何從煩惱中解脫。這樣的分析才是對自己有效益，否則瞎猜，只會掉進更深的懸崖，需要花更多的力氣才能脫離這個深淵。

在每一個我們認為理所當然的人事物，殊不知隱藏著多少值得我們感到喜悅的細節。每天晚上，讓我期待的事情一和媽媽一起煮飯。這件看起來微不足道的事情，意義卻很大，學習可以讓自己有能力，從中得到的技巧，即使肉排被熱油炸得骨頭外露，我還是樂在其中。在此過程，與母親聊天，彼此又更加親近了！可說是一舉兩得！

煩惱，我漸漸了解到這是成長必經過程。人際關係是我最苦惱的問題，「不要太在意別人怎麼說你！」即使聽了幾百萬遍，仍然還是學不會。這是最想克服的「煩惱」，解決它，我的人生會像雲朵一樣自在、輕鬆，更簡單看待事情的每個層面。

我們總希望沒有煩惱，但我認為有它，才能領略喜悅、並進而反省自己，才會使自己變得更加強大，也更了解自己。喜悅是短暫的，煩惱亦是！不要把它想得是恐怖片的娃娃，越害怕，永遠無法了解這部電影想表達的意義，人生也不可能一直閉眼睛就解決問題，逃得了一時，逃不了一世！

## 師生園地(三)

高中二忠 林孝璇

### 成長的喜悅與煩惱

每個人的生活環境不同，在我們的成長路上也會發生著各種令人驚喜、開心的事情，又或是令人感到挫折、難過的事情，我們和大家分享喜悅，也要學著如何化解煩惱。在每一次的成長學習中，都會留下屬於我們獨特的印記。

天空依舊那麼藍，清風依舊那麼柔，只有我的生活變得亂糟糟，如麻一樣的揪心，母親雖然沒多說，可我心裡有塊明鏡，那慘不忍睹的成績也說明了一切。成績帶給我們的煩惱也是我們這個時期最普遍的，它包含了父母給我們設立的目標，老師對我們的期待，同學們之間的競爭。我不想辜負他們，我告訴自己只要堅持住，總會有所收穫。

在隨後的那兩年裡，我拼盡全力。課堂中，老師點我起來回答問題，我不再是沉默寡言，而是勇敢說出了自己的看法；在下課期間，我也不是和同學打打鬧鬧了，而是在自己的位子上專心讀書；回家後，媽媽要我看書，我不再是不耐煩的應付兩句、做做樣子，而是靜下心來在書桌前研讀。

皇天不負苦心人，在這一年的期中考，我取得了佳績，知道成績的那一刻，我知道我那兩年的努力沒有白費，我迫不及待的想和身邊的人分享我這份喜悅，尤其是我的母親。記得那次考試失意，母親和我說了一段話：「驚喜是努力拼搏後綻放的花朵，驚喜是不懈追求後閃耀的光芒，而只有在你付出了努力並有著持之以恆的決心才能得到屬於你期盼已久的驚喜。」這段話看似普通，可對我來說卻有非凡的意義。

說起成長的路上，煩惱不少，可在解決這些煩惱後，迎來的就是大大的喜悅。

## 焦點話題

校長 蕭坤松

### 失讀症之旅(Journey into Dyslexia)

幾天前在偶然的機會下，我看了一部 HBO 介紹失讀症(Dyslexia)的影集。其中有許多概念值得向老師們介紹，因此閱讀相關資料，並寫了這篇文章，希望有助於老師們的輔導技巧，特別是針對低成就學生的學習。

失語症是學習障礙(Special learning disabilities)的一種，該節目所界定的失語症係指在從小在閱讀書寫方面有困難的孩子。特別要注意的這群小孩並無腦傷，或輕微腦功能失常，或智能不足、情緒困擾等症狀。換言之，從外表或平時社交技巧來看，他與一般孩子無異。但一遇到閱讀以及之後所需要的書寫就出現問題，尤其是看不懂單字，對於整串單字所形成的文句，更不知所以然。倘若老師們小心注意本校那一群低成就小孩，也許可以發現類似的「症狀」。

說是「症狀」其實不很恰當，把它們歸類在學習障礙更是一種「霸凌(節目中的用語)」，因為他們出生時的腦部結構可能與「正常人」不太一樣。這就像每一個人的臉孔、四肢配置一定是不同，有人長得較高或較俊俏。同理，每一個人的大腦結構也可能不全然一致，腦部訊息神經傳導時，所走的路徑稍有不同。在這種情境下，把它當成「症狀」或「障礙」確實是一種歧視。

據統計，在美國至少約 10%的孩童被認為罹患失讀症而需要特殊教育，可見此一現象的普遍性。當我們在 google 搜尋引擎中，打上 Dyslexia(或是失讀症)這個單字，會出現非常多有關此一「症狀」的描述與治療方法。也就是說，在現代社會中，不會閱讀已成為一種「殘障」。特別是在小學階段，當同年的小朋友可以大聲朗讀課文時，失讀症的小孩卻結結巴巴，連音都念不準，當然會令師長、父母焦慮而認為發展遲緩或障礙。閱讀是一項重要技能，也是現代或未來社會謀職求生存必要的工具。當人類將接近 1/3 一生時間放在接受教育，缺乏閱讀能力就是「不正常」，必須盡早矯治。然而，若從人類長期演化的觀點來看，閱讀是近百年來才發展出來的生存方式，若將時間拉長到工業革命以前的社會，失讀症就不是一種疾病或殘障，因為當時求生存無須通過閱讀。

所以，不應該從缺陷的觀點來看許多學習障礙的學生，特別是失讀症。據統計美國有 35%的企業主是失讀症的患者，2009 年有一位失讀症的患者，DR. Carol Greider 榮獲諾貝爾生理醫學獎，更多在各領域的領導者都因罹患此一「病症」而曾經在求學階段遇到重大挫折。然而這些成功人士卻認為「罹患」失讀症，對他們而言，是一種「恩惠或是美好的智慧形式(a gift or a wonderful form of intelligence)」，這主要是因為，這一「缺陷」讓他們從不同角度來看世界。例如美國新英格蘭地區有一著名企業，New England Wood Pellet，其創辦人從小無法閱讀，飽受歧視，但透過他中學老師協助，讓他到學校實習工廠協助機器的操作。從而開啟他的潛能優勢，放棄傳統閱讀的學習方式，改以透過機器操作、組裝、設計來進行學習，終成為美國著名企業家。

失讀症的患者之所以成功的另一原因是跳脫傳統學習框架(比如文字學習)，另求出路(如利用視覺圖像、聽覺聲音來學習)，而為他們開闢新的視野；加上從小被歧視，歷經苦難琢磨，情緒控制或人格的養成有其特殊處，到出社會創業時，自己的毅力與創意就可以肆意發揚，終邁向成功。HBO 這部影集中介紹了多位成功政治家、科學家、企業家，大概都是如此。

回來看我們的同學，若遇到基礎不佳，如 26 個英文字母無法唸出，或作文無法書寫的同學們，不要馬上就做價值判斷，認為無藥可救。也許這些同學需要透過不同形式來學習，左腦不發達，右腦學習可能就很快。老師們也可以利用電腦等輔助教材來協助這些同學，最重要的是不要歧視，或另眼相待。盡量站在他們角度，理解他們的需求，來進行課程設計。

評量時也須注意不要標準一致，多點空間給這些需要協助的學生。

在新的年度，高一開始實施彈性課程，校長建議各科老師好好利用這一時段，嘗試以不同以往的教學方式來引導學生學習。教學工作之所以有意義，值得挑戰，就是因為透過我們的努力，有機會把弱勢學生教會，拉他們一把。我寫這篇文章的主要意旨就是希望老師們不要放棄，就如同布魯納(J.S.Bruner)曾說過的一句話：「我們可以將任何階段的學生，以某種形式，教會其任何科目的基本觀念」，只要我們尋得學生的學習傾向。也就是說：不是所有學生都可適應文字的學習，有些學生可能以圖像學習較為有效率，對於低成就學生來講，千萬不要以刻板印象來看待他們！