

## 本期目錄

### 正德訊息

- 校園地圖比賽
- 1月3日 大專院校校系漫遊活動
- 1月17日 社區環境打掃
- 1月18日 學測考生加油

### 師長的話

節慶英文課程

### 焦點 TAG

郁遊半線簡介

### 師生園地

- (一) 對「正德人」的一份期許
- (二) (108)學年度林賴足教育基金會工讀心得
- (三) 彰化扇形車庫巡禮—黑頭仔追想曲觀後心得

### 焦點話題

人文主義教育

本期榮譽榜 (108)學年度教育部全國高級中等學校小論文寫作比賽獲獎同學與校長合影

## 正德訊息

### ■ 校園地圖比賽

(108)學年度第一學期校園地圖比賽參加對象為國中部一年級學生，透過比賽引領學生認識校園，並培養其觀察與創造能力。利用 A3 大小的紙張，將校園的地景做創意之呈現，本次競賽展現了學生不同於課業上之表現，將本學期對學校景色之觀察，透過畫筆描繪出一幅幅栩栩如生的圖畫，看得出學生們不僅有敏銳之觀察力，更有無限的想像力。參賽作品由美術老師與地理老師共同評分，評分標準包含：學校景觀的地理位置分布之正確性、配色的和諧度及創意的展現。得獎名單如下：

班級	學生姓名	名次
國中一 A	陳彥均	第一名
國中一 A	賴冠廷	第二名
國中一 A	陳皓彤	第三名



(國中一 A 學生精彩作品)



(國中一 A 陳彥均得獎作品)

## ■ 1月3日 大專院校校系漫遊活動

輔導室為協助高三學生瞭解大專院校校系特色及升學管道，選擇適性升學進路，於1月3日舉辦大專院校校系漫遊活動，共有46所大專院校參加，透過各大專院校教授親臨現場解說，讓學生對於各種入學管道以及各科系的進路發展，能有進一步的了解，以求多元適性發展。



(校系漫遊活動概況)



(校系漫遊活動概況)

## ■ 1月17日 社區環境打掃

配合1月17日至23日彰化市環境清潔週，本校於1月17日進行社區環境打掃工作，參與的人員有生輔組長及多名學生。打掃的範圍由校門口兩側到彰水路口，再延伸到彰水路左右兩側。在打掃的過程中，同學們認真的態度，深獲附近店家的讚許。



(同學們認真打掃)



(與荊桐里里長合照)



## ■ 1月18日 學測考生加油

(109)學年度學科能力測驗於1月17、18日舉行，學校依循傳統，由校長帶領教務主任、學務主任及輔導主任到考場為考生加油打氣。同學們在認真學習二年半後，終於要在學測中展現實力，也期待有優秀的成績表現。這二天的考試中，同學們在導師的陪伴之下，得到必要的協助，減少在陌生環境的不安。



(校長赴學測考場幫同學加油)

## 師長的話

英文科教師 林文萃

### 節慶英文課程

108課綱的英文學習強調廣泛閱讀以提升理解能力，並引發學生討論、思辨論述的能力。老師的教學內容不再侷限於課內，而是要以培養學生具終身受用的英文能力為目標，更重視能運用所學於生活情境中。所以英文科推出節慶英文課程，希望透過中西方節慶的學習而瞭解多元文化，進而培養使用英文的真實感，並具備國際視野。

以下為節慶英文的教學計畫說明。本課程的教學目標為培養學生了解關於世界著名節慶的文化意涵、學習如何去發想並設計有關節慶的呈現方式、及練習用英文表達自我的想法。而教學內容說明如下：

- 一、以節慶為主軸，配合每個月份的大節日。
- 二、介紹節慶有趣的一面，並讓學生主動發想設計關於節慶活動，最後將成果展現給大家欣賞，以達成聽說讀寫的能力提升。
- 三、分組報告並分享彙整的節慶資訊。

課程評量方式包含紙筆測驗作業、口語測驗、分組報告、課堂問答、學習態度觀察。此外在實施本課程時，對學生期望是希望能提升閱讀能力、培養獨立思考的能力、及以成果展現的方式訓練學生口說的能力。在實施本課程時，為配合新課綱加強學生的英語文核心素養，上課時，特別重視學生口說及報告的溝通能力。所以第一次期中考採取口說測驗，請學生朗讀節慶文章段落，而學期考採取分組報告的方式，請學生自由選擇國內外一節慶為主題，以小組合作方式進行報告。

課程實施時，遇到的困難如下：

- 一、不少學生欠缺學習的自主性與動力，必須由老師帶動才會進行學習。
- 二、進行分組教學時，英文能力不佳的學生常依賴程度好的同學提供答案，他們不常主動發問或分擔責任，對自己的英文能力欠缺信心。

以上兩點需要老師與同儕的引導與協助，幫助他們建立自信心與自主學習的習慣。

而實施本課程的優點是可以讓學生接觸多元文化，透過文化的理解而學習欣賞不同的文化風俗。節慶英文提供了一個很好的跨文化橋樑，讓學生更具有國際視野。另外課程活動安排也幫助學生更積極進行社會參與，透過團隊合作，發展個人溝通及解決問題的能力。當然生活化的英文學習也會讓學生較願意自主學習。

節慶英文是基於108課綱而開發的新課程，其實對於學生和老師都是挑戰。師生都要積極投入，透過共同努力與合作來幫助彼此更加精進。最後期待本課程能幫助學生提升語言能力，也能學習如何成為具有良好素養的現代公民。

## 郝遊半線簡介

「郝遊半線」為本校之校訂必修課程，是一門跨領域課程，內容集結了國文科、社會科、藝能科及工商科老師們的想法。此課程充分展現了本校之發展重點—語文、創意與實作，語文掌握度高有助於清楚傳達訊息；創意可加乘競爭力；實作能力的培養關乎抽象概念是否能實際於生活中成形，此課程透過教師們的設計，積極培養學生上述之整體核心能力。

為實現上述之本校發展重點，利用「裨海紀遊」之文學、歷史為經，文化、地理、經濟為緯，進行在地跨領域課程設計，並由學生透過藝術、資訊手法展現主題知識或在地印象，達到做中學，由樂趣中學習目的。此外增強學科之間的關聯，進而讓學生知道學科間從來不是互相獨立的，更使學生知曉學科在生活中是可以互相配合的，並用於解決實際會碰到的疑難問題。

上學期由本校國文科、藝能科與工科老師進行課程引導，國文科透過文本的導讀與分析，帶領學生經歷當初郁永河一路上之所見所聞，並引導學生對生活中的事物，處處留心，並透過適當的文辭將景物做摹寫；藝能科指導學生攝影技巧，透過一張張照片記錄生活中精采的每一瞬間，並帶領同學實地踏查，實際將所學應用於記錄生活的美好剎那；工科透過雲端平台的建立與操作，提供學生將成果展現之場域，並指導同學如何將成果做分類以及如何展現個人作品之特色。

下學期將由地理科、歷史科與商營科老師負責課程推動，地理科透過地形氣候的介紹，引導學生發現地貌之變化及其來由；歷史科透過不同時代背景下的探討，呈現獨特的人文風情；商營科透過經濟發展的演進探索，讓學生去了解到不同時代背景下，所展現的經濟體系與活動。

所有學科之設計，扣合著本校之發展重點，培育學生語言表達能力、展現學生無限之創造力與做中學之實作能力，最後引導學生將學習成果應用在生活中，並思考解決問題該有之態度與方法。



(「郝遊半線」校外踏查小組討論)



(「郝遊半線」校外踏查合照)

## 師生園地 (一)

國文科教師 李崇豪

### 對「正德人」的一份期許

「教化之要，品端行良」一直以來都是正德高中所注重的教育理念，而這也是我之所以會選擇重新回到正德的主要原因。

十幾年前，我拿著國中畢業證書與不起眼的成績單來到了正德，並選擇了電子科就讀。學習了基本電學、電子學，甚至在殷世和老師與張明道老師的教導下拿取了幾張相關證照。雖然成績不太理想，但一切順順利利，我以為這就是我的人生。然而，這樣的學習成就仍抵擋不了我對於國文的熱愛。因此在導師與國文老師的建議下，我考了指考，也幸運地往自己所喜愛的科目邁進。大學畢業後除了繼續攻讀碩士班外，也在補習班與國中任教一段時間，並領悟到教



育對孩子的重要性。最後我選擇回到正德高中教導學生，這是一所充滿回憶與感謝的學校，而我深感榮幸。

人生是一段曲曲折折、跌跌撞撞的旅程，曾經所經歷的那些過往，都會成為我們成長的力量。哪怕你拐錯彎、跌到底，只要能夠清楚地看見目標，就能夠勇往直前地邁進。而我所認為的正德高中，正是一所帶領孩子邁向正確道路的學校，其中的「教化之要」除了知識的傳授，更需指引人生方向，這對每位青少年尤其重要！因為人生可以經歷失敗，但絕對不允許沒有目標。而「品端行良」正是人生活在社會中應有的人生態度，是對於自己的修養，也是對於他人的尊重。

面對即將成年的孩子，老師的責任相當重大，然而我們要做的是如何讓孩子在未來複雜的環境當中能夠認定自己，並清楚的知道「我是誰」以及「我要做什麼」，我不期望孩子記得我這位老師，但我期望他們能夠記得「自己是誰」，並去創造自我與眾不同的價值，成為一位當之無愧的「正德人」。

## 師生園地 (二)

應英二忠 李欣俞

### (108)學年度林賴足教育基金會工讀心得

這是我第二次參加學校工讀的經驗，但這次我有不太一樣的感受。第一次工讀是家人接送我去學校的，但這次家人都沒時間送我去學校，我只能自己搭公車去學校。我第一天獨自一人搭公車去學校，結果錯過好幾班公車，當時心裡整個很慌，因為已經遲到了，只能打電話請家人來送我去學校。而之後的幾天去學校都是學校的老師載我去的，真的很感謝老師能載我去學校和送我回家，可以不用在那麼冷的天氣那麼早起，真的太感謝老師了！雖然我對工讀已經有經驗了，但還是很怕我哪裡做錯。每個老師都對我很好的，有什麼問題都會教導我要如何做。每天老師也會問我有沒有帶便當，這個舉動讓我覺得很暖心！

前幾日，幫忙輔導室整理資料，內容是關於大學的升學進路，我整理的時候也看了各個大學有什麼科系是我喜歡的，現在高二的我正在發愁該選什麼科系就讀呢！因為我沒有什麼擅長的。之後的兩、三天都在圖書館幫忙整理書櫃上的書，要幫這些書分類真是累煞我啊！號碼幾乎都亂跳的，我是一本一本順著號碼排序的，大概排了快整整一天吧。雖然比擦書櫃累，但我還是比較喜歡排書櫃裡的書。我認為自己做事情就是該被別人放心的人，不是讓別人一直擔心。而我剛好是一個比較細心人，我會再三確認仔細的做。另外，我還幫忙貼校長準備要出的書，總共有兩百多頁耶，我花了快一個早上還有下午一個小時才貼完。在貼的過程中我也順便看了校長寫的內容，我都深受感動。

隨著一次又一次累積下來的工讀經驗，我都會比以往更專注在某一件事情上，不會像以前覺得什麼事都做不完然後不想做、缺乏行動力。我在圖書館做事動作很快，剩下的兩天都在教務處幫忙掃描資料，雖然掃描資料很簡單，但是，我最怕影印機卡紙的時候，因為如果無法使用，我只能麻煩正在忙碌的老師幫我處理，而且每份紙本資料掃描完之後還要穿線裝訂成冊，因為每份資料的厚度都很厚比較難穿，所以我需要花一點時間裝訂這些紙本資料。

工讀的日子，很快就過去了，在這僅僅八天的工讀中，不僅可以培養自己做事的行動力、耐心，還可以為自己賺點錢當成以後大學的學費或是幫忙分擔家計。就如同義大利的俗話：「經驗為才智之父，記憶為才智之母。」，失敗很多次沒關係，畢竟跌倒多了總會累積很多經驗，但重點是你是否把那些失敗的經驗當成一面鏡子，當你下次再遇到這種問題該避免如何重蹈覆轍。

## 師生園地 (三)

商營一忠 梁涵鈞

### 彰化扇形車庫巡禮—黑頭仔追想曲觀後心得

一開始我會去聽鄭奇文先生的演講，是因為我對攝影有一點興趣，而照片的拍攝地點，又是我居住的縣市—彰化扇形車庫，我覺得很酷，看到他所拍的照片，我內心，真的「哇！」了一聲，

十分驚人，所以我很想從鄭奇文的演講中，學到攝影的小技巧以及聽他拍攝扇形車庫的動機是什麼，又是為何轉學習攝影。

鄭文奇老師來自彰化縣，畢業於台中市勤益工專二專部機械科，民國 75 年，遷居彰化市並開始學習攝影，民國 85 年，專注於專題拍攝，不斷精進拍攝題材、學習攝影技巧，充實個人攝影生涯，民國 100 年，持續拍攝記錄彰化扇形車庫與其中的「黑頭仔車」，其實我一開始聽到黑頭仔是什麼，我真的一頭霧水，最後才知道是蒸氣火車頭，還有我其實很贊同他用攝影來保存古蹟，也是可以延續著歷朝歷代先民走過的生活足跡，具有承先啟後的文史教育功能，一張照片，可以讓大家體會到認識歷史、尊重傳統，是一種力量，不過不管用什麼方法保存，只要不破壞，我都贊同。

最後展場讓我印象深刻的照片，是「維修員護套」，我一走進去，就深深地被吸引了，放大的臉部特寫，戴著工地帽，粗眉毛，認真維修的表情，是一幅很特別的照片。

## 焦點話題

校長 蕭坤松

### 人文主義教育

每次走進台北中研院，一幅巨大石雕作品總會吸引我的目光(圖1)。經由同學的介紹，方才了解這一公共藝術原來是著名雕塑家朱銘的「太極」系列作品。在中研院學術聖堂的廣場上，擺上這一作品別有深意。至少對於我來講，學術研究，特別是文史等研究，真的需要深厚的功力，就如同太極拳含蓄內斂、連綿不斷的拳法。所以每次到中研院台史所時，我總以此一作品自我勉勵，期許能夠善用人生的最後歲月，體驗並能夠優游於社會及人文學科知識的奧秘中！



(圖 1)中央研究院學術活動中心前面草坪上

在我書房工作桌牆壁上，張貼了一張激勵自己的圖片(圖2)。那是 2008 年在中女中擔任教務主任時，東海大學鄭志成教授送給我做紀念用的。鄭教授是韋伯(Max Weber)研究專家，當時我主持中女中人文社會科學實驗班的「經典閱讀」課程，鄭教授是受邀教學的老師之一。他對哲學的深入淺出解釋，讓我印象深刻，而當時鄭教授送給我這張圖片，引發我大學時代追尋美學、古典文學的古老記憶！沒有想到，12 年後，在曲折的人生路途上，我會再度與古典人文知識重逢，馬克思、韋伯、哈伯瑪斯等大學時代心儀的大師重現在我的知識學習光譜中。如今，要思考的是：如何將當年鄭教授所提供的人文學知識，引入目前我進行的台灣歷史研究之中！



(圖 2)東海大學鄭志成教授紀念圖片

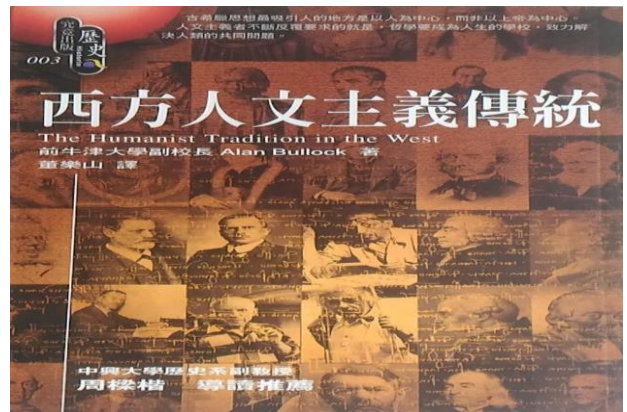
其實，當今西方古典人文知識，即是強調以人為中心的「人文主義」知識。其中「博雅教育(liberal arts, 或叫文雅教育)」是其核心，強調透過教育讓人們脫離自然狀態成為自由人；或能夠啟蒙，擺脫上帝的制約而為自己生命的主宰。博雅教育一度是西方大學教育的核心，雖然目前逐步轉型為所謂「通識教育」(相對於專業教育，通識教育強調通才教育)，但博雅教育以人文(格)為中心的西方文化傳統，仍然從古希臘時代綿延下來，而目前政府正積極推動的 12 年國教，其中所提到的「素養」，從某種角度上來講，也是一種博雅教育。



教育部 12 年國教總綱中對「核心素養」定義：係指一個人為適應現在生活及未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度。其中「知識」指的就是「廣博的知識」，所以中小學教育應是一種通才教育；而「能力與態度」意味著透過廣博知識的學習，然後將知識內化成自己的一部分，並以一種文雅(儒雅)的氣質或態度展現出來。

「博」(廣博知識)、「雅」(文雅態度)相互結合，所形成的行為、觀點、能力就是人文教育的核心(也就是以人為本的人文主義教育具體實踐)。我覺得這一概念就像我們一直強調的「正學培德」(通過知識學習以含蘊品德)，因此，就此一角度來看，從 1971 年建校以來，正德高中所堅持的教育理念就是一種「人文主義教育」，或叫做「博雅教育」，現在稱為「素養教育」。當然，這是從理論上來說，實際操作起來各有不同的認知，但校長強調的是：正德高中與一般高中的差異就在此處，這也是各位師長目前教育工作的意義所在！

人文知識需不斷累積含蘊，閱讀經典，或從事深度的學術研究也許是一條路徑，對於正德高中大部分的老師們而言，恐無暇像校長般地閱讀、研究，但利用時間自己涉略相關圖書，學習並體認人文主義的內涵(教育也是七藝之一)，並將此一內涵具體轉化為自己工作的指標，毋寧是重要的！(圖3)是我推薦老師閱讀的入門書籍，各位若有興趣，無妨找來閱讀看看！



(圖 3)西方人文主義傳統——一本不錯的入門書

## 本期榮譽榜

編輯小組

### (108)學年度教育部全國高級中等學校小論文寫作比賽獲獎同學與校長合影



商營三忠黃佳美同學榮獲教育部全國高級中等學校小論文寫作比賽三年級甲等，成果非凡，校長特予鼓勵合影留念20200227



商營三忠黃紹薇同學榮獲教育部全國高級中等學校小論文寫作比賽三年級甲等，成果非凡，校長特予鼓勵合影留念20200227