

ZEN DEL HIGH SCHOOL
E-PAPER

正德高中 校園電子報

本刊發行日期：2017年11月29日
第1060008期

本期目錄

正德訊息 ▪「飛華自在」朱幼華現代彩墨展
▪ 10 月 20 日　國中部英文朗讀比賽
▪ 10 月 23 日　日文查字典比賽
師長的話　你們的選擇是對的
焦點 TAG　46 周年校慶
師生園地　(一) 世上唯一—《小王子》讀後感
(二) 從茫然中生信心—《心靈深呼吸》讀後感
(三) 故宮南遊
焦點話題　理解學生學習的樣態
本期榮譽榜 (107)學年度第一次高中英語聽力測驗成績達 A 級同學與校長合影
參加彰化縣 106 年縣長盃民俗體育獨輪車錦標賽獲獎同學與校長合影
(106)學年度第一學期第一次期中考各科成績滿分同學與校長合影

正德訊息

▪「飛華自在」朱幼華現代彩墨展

本校藝術人文中心於 2017 年 10 月 16 日至 11 月 15 日舉辦「飛華自在」朱幼華現代彩墨個展。一般人對水墨畫的印象大多重在神似而非形式—「虛中有實」、「實中存虛」，而現代彩墨跳脫制式的境界，以藝術結合文化，觀察總結進而強調現場寫生，運用散點透視法，不採用焦點透視法，重視意境而不重視場景。創作者將自身對於草書和戲曲的熱愛融入創作中，並以行腔用韻的想像，在繪畫空間裡揮灑出抑揚頓挫的節奏感，讓聲音、肢體與書藝合而為一。本次畫展作品種類多元，融合傳統與現代美學思維，忠實呈現個展創作實力，希冀能激起全校師生書畫藝術之漣漪。



(同學和畫家、其他師生分享觀展心得)



(同學欣賞畫作，找尋書畫世界中美的端倪)



(同學與畫家互動，體會畫家的美學思維)

▪ 10 月 20 日　國中部英文朗讀比賽

(106)學年度第一學期國中部英文朗讀比賽的題目是獅子與老鼠(The Lion and the Mouse)，評分的標準包括語言能力、表達技巧及台風等三項，共有 8 位同學參加。參賽同學在比賽前，已經過多天的練習，各個都胸有成竹。比賽當天的表現非常精彩，讓評審難以決定名次，最後由國中二 A 黃奕翰、國中三 A 鄭名煊、國中三 A 鄭名煒依序獲得前三名。



(參賽同學盡力展現朗讀技巧)



(參賽同學專注朗讀，力求表現)

▪ 10 月 23 日　日文查字典比賽

(106)學年度第一學期日文查字典比賽由應用外語科日文組二、三年級 170 位同學參加，再加上普通科 4 位同學，合計 174 人。比賽過程相當激烈，從同學們翻閱字典之快速，可見其平時上課認真學習。比賽結果如下：



(參賽同學在限時內認真作答)

日文查字典比賽獲獎名單

組別	班級	姓名	名次
三年級組	應日三孝	涂競之	第一名
	應日三忠	梁芯瑜	第二名
	應日三忠	林玉青	第三名
	應日三忠	林劭玹	第三名
	應日三忠	賴品臻	第三名
	應日三孝	羅誼娜	第三名
二年級組	應日二忠	楊雅淳	第一名
	應日二孝	黃以萱	第二名
	高中二孝	梁玉琳	第二名
	應日二忠	粘雅涵	第三名

師長的話

教務主任　黃裕豐

你們的選擇是對的

轉眼之間，本人在正德高中任教已經邁入第二十一年，學生價值觀在改變，老師教學在改變，社會也在改變。每次任教一年級新生班級，總會問他們，為何會來正德？有的同學說，是成績不好，有的同學說，是家長的決定，甚至會聽到同學們的懊悔及抱怨，而我總會跟同學們說，你們就跟著學校的腳步走，不要放棄，靜下心來，三年後一定不會後悔。

果然，到了三年級繁星放榜，申請大學放榜，同學們各個考上理想大學，連他們自己都難以相信。同學們的臉上終於露出微笑，三年來的辛苦，讓你們知道自己的選擇是對的。為何會這樣？這就是環境所致。畢竟正德的管教嚴謹，讓同學們能靜下心來，追求知識。另外，教師在旁的輔導與叮嚀，讓同學們不會有所懈怠。能夠看到同學們帶著大學的錄取通知單離開學校，是我最開心的一件事。

猶記在今年的新生預備教育時，對全體一年級同學所作的勉勵。主題是「態度決定高度」—即在於心態若是改變，態度就會改變；態度改變，習慣就會改變；習慣改變，個性就會改變；個性改變，人生就會改變。期許每位同學都有良好的生活態度，進而創造出亮麗的人生。

許多家長及同學都很關心本校明年的招生科別，為了讓更多同學能夠選擇本校就讀，相關資訊如下：

❑優先免試　❑免試入學	
科　　別	招生人數
普　通　科	141 名 (男女兼收)
應用外語科 英　文　組	100 名 (男女兼收)
應用外語科 日　文　組	100 名 (男女兼收)
商業經營科	50 名 (專收女生)

❑單獨招生	
科　　別	招生人數
普　通　科 藝術人文班	94 名 (男女兼收)
電　子　科 應用電子班	50 名 (男女兼收)

衷心期望以正德高中認真辦學的精神，在全體教師專業的教學之下，能夠為彰化縣培育出更多的人才。

46 周年校慶

10 月 26、27 日是本校 46 周年校慶活動，今年除原有的慶祝活動（園遊會與運動會）外，更加入一年級的校歌比賽與二年級的英語歌曲合唱比賽。創意滿點的園遊會與豐富、緊湊的賽事活動，在全校師生一齊努力以及和煦冬陽的加持下，共同交織出美好回憶。



(各班發揮創意，與導師一齊努力叫賣)

校慶活動第一天，首先登場的是校慶園遊會。早上九點開始，師生即忙碌的在各班級攤位中布置場地以及陳列準備販售的物品。攤位類型包羅萬象，計有愛心義賣攤位、食品類（越南乾麵、印尼炒麵、中式炒麵、咖哩、肉粽、火鍋等）、飲料類（汽水、仙草、綠豆沙等）、點心類（手工餅乾、冰淇淋等）以及遊戲類（射飛鏢、拖鞋投籃、麵粉乒乓球等）攤位。同學們得以把握難得的機會到其他班級攤位串門子，或品嚐各類食物，或與好友進行遊戲，也多能藉機感謝教師平日之教導。

輕鬆愉快的園遊會在中午結束，全校師生立即前往禮堂準備一年級校歌比賽與二年級英語歌曲合唱比賽。比起園遊會，下午的班級歌唱比賽氣氛完全不同，充滿緊張氛圍，尤其這項競賽首次在全校師生面前舉行，對於演唱的班級而言，除了是賽前辛苦練習的成果檢驗，也是難能可貴的壯膽訓練大會。首先進行的是一年級新生的校歌比賽，如何在有限時間內以整齊劃一的歌聲搭配巧思，完整的呈現校歌是評分的重點，新生們雖緊張，但皆能完成此項挑戰，膽識不俗。短暫休息後，進行的二年級英語歌曲合唱比賽，角逐更為激烈，因不論是英語歌曲的選用、剪輯、舞步設計、團體默契、美工設計等皆為比賽的評分重點，因此學生必須及早規劃、分工合作，利用零碎的時間排練或準備，但也在此過程中增進溝通、團隊合作、工作效率等能力。最後由高中一忠奪得校歌比賽第一名，而英語歌曲合唱比賽第一名則由應英二忠與應英二孝並列。

校慶第二天為全校運動會，計有個人（男生組 200 公尺、男生組 1500 公尺、女生組 100 公尺、女生組 800 公尺）與團體（10 人 11 腳、趣味競賽、大隊接力、班級運動精神錦標、教職員工趣味競賽）各式競賽。趣味競賽主題為「陸上龍舟」，此競賽為需要兼具速度、協調能力與團體默契的團隊運動，其逗趣的前進方式為緊張的運動會增添不少歡笑元素。各年級校慶運動會班級運動精神錦標第一名分別由高中三忠、應英二忠以及商營一忠奪得，恭喜得獎班級。



(趣味競賽考驗速度、協調能力與團隊默契)

師生園地 (一)

商營一忠　陳純悅

世上唯一－《小王子》讀後感

在遙遠的 B-612 小星球中，住著唯一的居民－小王子，他離開了所居的星球、所愛的玫瑰花進行宇宙之旅，而後降落在地球的撒哈拉沙漠，在那遇到飛行員，小王子向他訴說遊歷各星球的所見所聞，飛行員用心記下這些內容，並以「小王子」為名，編輯成書。《小王子》此書一出版，立刻風靡全球，「所有的大人都曾經是個孩子，雖然很少人記得這一點」，小王子對純真心靈的追求，感動了無數早被世俗蒙蔽的人們，或許能在此書中找回那迷失以久的赤子之心，正是使人愛不釋手的原因吧！

在第二十一章中，小王子遇見了狐狸。狐狸拒絕了小王子一同玩耍的邀約，牠說：「我不能跟你玩，因為我還沒有被『馴服』。」並且進一步說：「對我來說，你只不過是個小孩，跟其他成千上萬個小孩沒什麼兩樣…我對你而言也只不過是一隻狐狸罷了。但是，假如你馴服了我，對我來說，你就是獨一無二；對你來說，我也將是世界上僅有的…。」對於大多數人而言，家人之於自己，是全世界獨一無二的，雖然他們不是世界偉人，「某些人、事、物在別人的眼中，或許不起眼，但可能對某人來說，卻是非常重要的」。

當遇到困難時，家人伸出了援手幫助我；當難過時，家人在我身邊安慰我；當有夢想時，家人在背後鼓勵我，無論何時，家人總在背後支持、陪伴。縱然，「如果你要馴服一個人，就要冒著掉眼淚的危險」，多麼親愛的人難免也會因一些小事情而吵架，但不會輕易影響彼此之間的感情。在人生中，對於自己來說，「獨一無二」的人、事、物，必定能為自己帶來許多快樂，當別人看不起這東西時，會忍不住生氣，而當別人認同它時，會覺得開心。這個重要的東西往往會在自己的人生中，適時推自己一把，看完此書之後，更令人深深的體會到家人的重要性。

——部分文句摘自《小王子》

師生園地 (二)

商營一忠　施婷雅

從茫然中生信心－《心靈深呼吸》讀後感

《心靈深呼吸》是作者剖析自己觀察別人後的心得，從字裡行間可知，她的心思、情緒應該是細膩而敏感的，她轉換自己的情緒功力想必也是一流的。情緒壞、想不開時，有像作者這樣的朋友在身邊一定很棒，聽她替你分析自己的心，帶你面對自己的情緒，即使無法立即轉換心情，至少平靜下來了。這本書提醒我們：「患得患失」是成長之必然，也告訴我們如何與「患得患失」泰然相處。

在求學階段，每逢考前，你總怕考試時腦筋一片空白，考不及格；戀愛後，你又怕中途分手，無法結成正果；工作後，你擔心著公司會不會不景氣裁員，讓你飯碗不保；等有小孩時，你發現你以前所擔憂的，又要重來一遍。「碰到問題時，雖說不要逃避問題，要面對問題，但問題是很多問題不是馬上可解決的，常說需要一段時間讓問題的全貌出來，可以想見這段時間並不好過，要能忍受問題懸宕帶來的焦躁，但如果硬是迎上問題，恐怕再多的努力也枉然。」上述各種人生情境有各種煩惱，雖然碰上的痛苦使你極欲解決，但你當如莊子寓言裡的庖丁，遇到筋肉糾結處要目光專注，行動遲緩，等認清牛隻紋理後才下刀，如此再如何紛雜的問題也能迎刃而解。

「患得患失」就像是人成長的註腳，「成長」是在摸索中前進，而「摸索」意指狀況不明，必須時時嘗試錯誤，這時心裏難免因前方路況不明，常常找路甚至走錯路，在這不穩定中，有種忽虛忽實的感覺，令人徬徨不安；可是，假以時日我們將這段路摸熟了，驀然回首，會發現已將昔日崎嶇難行、岔路多的路徑拋諸身後－那份「摸索」的不踏實感消失了，取而代之的是「平常心」，也就是所謂的「信心」。所以說，勸「患得患失」的人保持「平常心」是沒用的，在摸索的狀況下必然有得失心，一旦發現自己又患得患失起來了，其實也意味著自己又再摸索走新路，不妨懷著這種戒慎恐懼，探索成長的奧妙，而在兩岸猿聲之間，其實輕舟已過萬重山。

——部分文句摘自《心靈深呼吸》

故宮南遊



(藍天白雲間，看見故宮南院的悠悠高雅)

論及「故宮」，大多數人會想到典藏著經典古物「翠玉白菜」、「白玉苦瓜」、「清明上河圖」的那座台北故宮，雁尾飛簷式的中國傳統建築墊在高高的基臺上，遠遠看去像紫禁城的太和殿，令人不自主地對其崇敬瞻仰，憑它建築形式，就可知它是名副其實的「故宮殿」。而自 104 年 12 月 28 日起，嘉義縣太保市的「國立故宮博物院南部院區」開始營運，南部也有了「故宮」，雖然它的建築設計構思亦取自中國傳統，卻與「故宮殿」迥然不同，波浪狀的黑色主體建築傍著廣闊的湖水，依著藍天白雲，呈現中國水墨畫之濃墨、飛白與渲染三者合一，一種欲辯已忘言的悠悠高雅。湖畔蘆葦隨秋風搖曳，自停車場穿過橫跨湖面的至善橋，終於來到心儀已久的伊人身旁。

故宮南院除了在建築上與北故宮不同，展覽主軸亦不同，北故宮多展覽中國歷朝歷代的古文物，製作人是中國人，內涵是中國思想，譬如「翠玉白菜」的作者是清朝現已佚名的工匠，而又青又白的顏色象徵「女子的清白」－中國人認為「忠臣不仕二君，烈女不事二夫」； 南故宮收集的文物則以中國文化為基礎，詮釋多元亞洲文化之間的交流與融合，以中國文化為「點」，拓展成涵括其他文化的「線」、「面」，譬如館內二樓的「芳名遠播－亞州茶文化展」。



(南宋　1127-1279 年　黑釉鐵銹斑紋茶盞)

中國是茶的故鄉，傳說禪宗始祖達摩為了不使自己坐禪打瞌睡，便割下眼皮，眼皮一夕之間長成茶樹，達摩採摘茶葉泡飲後，發現有提神功用，飲茶的習慣便蔓延開來，不僅每個朝代都愛喝茶，中國之外也有許多民族愛喝茶，隨著飲茶文化綜的與橫的傳播，發展出多元的製茶方法，茶器的使用與品茗方法也琳瑯滿目。「芳名遠播－亞州茶文化展」依飲茶文化的傳播脈絡將展覽分為「茶鄉－中華茶文化」、「茶道－日本茶文化」、「茶趣－台灣工夫茶」，呈現各區域特有的品茗方式與文化；並藉由明代茶寮、日本茶室及現代茶席等情境空間展示，營造出不同時空飲茶的特有氛圍，讓人親身體會茶在亞洲的傳播與交流，以及既融合又各有特色的茶文化。

中國自古即與異邦交流不斷，無論是征戰抑或友好，尤以自張騫開通絲綢之路以來，文化的輸出與吸納更加頻繁，這條絲綢之路隨著時代邁進不停延展，東段到達了朝鮮、日本，西段到達法國、荷蘭，通過海路還可達義大利、埃及。即使在號稱「閉關守國」的清乾隆時期，南亞、西亞各式商品依然經由新疆的喀什、葉爾羌等地進貢北京，乾隆皇帝對其中的蒙兀兒（印度）玉器醉心不已，而這些玉器，正部分展覽在故宮南院。



(朝鮮半島　12 世紀　青瓷鐵繪牡丹紋花口缽)

臺灣屬於多元文化社會，雖然讓人引以為傲，但也不時出現要以何種文化為正統的雜音，其實這樣的庸人自擾大可不必，因為本來就沒有哪個文化體可以完全獨立於其他文化之外，否則，閉關守國的乾隆手上，為何會有來自印度的玉器？百貨公司林立著「翰林茶館」，而「翰林院」為中國唐朝李淵所設立，市場上既有台灣小吃，亦有越式料理店，書架上既有中文字典，亦有英文雜誌，「河海不擇細流，故能就其深」，雍容大度，謙卑接納，方能成長茁壯。

故宮南院此次的展出除了上述的「茶」、「玉器」，還有「絲綢」。「絲綢」文化起自中國的黃河流域和長江流域，然後擴展至亞洲眾多民族，形成多樣的織品面貌，而今，故宮南院經營者積極徵集亞洲織品，成就了館內「錦繡繽紛」的典藏。或許臺灣文化正如絲綢，雖然源流於小小區域，但卻可刺上不同的花色與紋飾，進而豐富人民，也豐富了世界史。

理解學生學習的樣態

擔任學務主任期間，協助處理師生衝突事件，如：學生上課打瞌睡、講話屢勸不聽；學生被催繳作業對老師口出惡言；學生無心上課態度傲慢…等，經由個別談話了解整個事件的過程後，常發現關鍵點與學生課業學習困擾有關，這些師生衝突的歸因及教師抱怨學生種種偏差行為的背後原因是值得我們深入了解的。

最近閱讀了一篇文章「學生課業學習（動力不足）困擾及其諮商模式」，這是由國立彰化師大輔導與諮商學系林清文教授所發表，文中提及學生課業學習產生無助感（課業習得無助）的可能反應包括：沉迷、懶惰、無興趣、不思長進，當然也包括不負責任、無所作為、漠然冷淡、逃避問題的解決、甚至抗拒和反彈師長善意的介入與勸導，乃至對師長的好意惡言相向、桀驁不馴、攻擊嘲弄。事實上，這些行為或態度就是課業習得無助的反應樣態。無助不必然要曲捲在牆角，在有可能的情況，人們面對無助的情境最好的選擇是從這些情境逃開或抗拒承認困境，而不是讓自己繼續在這個情境中，讓自己露現卑劣，忍受更多羞辱和傷害的風險。

好逸惡勞（或者懶惰），是我們懷疑某些缺乏課業學習行為表現學生學業失敗的主因。在現場觀察，的確有一部份的學生缺乏應有的課業勤勉習慣，他們分配較多的時間在逸樂。Turner, Thorpe 與 Mayer(1998)在一篇有關學生自陳動機和負向情感的實徵研究中，以學業失敗忍受力量表(Scale of Failure Tolerance-SFT Clifford, 1984)與適應學習型態調查表(Patterns of Adaptive Learning Survey-PALS, Midgley & Maehr,1991)為研究工具，對 160 位小學高年級學生及七位數學教師進行調查研究，並以 SFT 三個分量尺和 PALS 四個分量尺為預測變項進行群集分析，將學生區分為「學習導向」、「成就導向」、「不投入」和「逃避挑戰」四個群集。四類群學生呈現不同的學習表現和心理反應：

一、學習導向的學生－這些學生有較高的**學習目標導向**，也沒有嚴重的失敗後負向情緒反應，較能掌握課業學習的有效策略，以及面對難題時有較高的堅持與毅力，並且維持中度的自我效能。

二、成就導向的學生－這些學生有較高的**表現目標導向**，並且維持較高自我效能。

三、不投入（不在乎、沒要沒緊）的學生－這些學生既沒有高的學習目標導向也沒有高的表現目標導向，不樂於嘗試難題也沒有高的自我效能，略有失敗後的負向情緒。

四、逃避挑戰的學生－這些學生有相當強烈的表現目標導向，而沒有學習目標導向，也有相當強烈的失敗後負向情緒反應，較不能掌握課業學習的有效策略，以及面對難題時沒有較高的堅持與毅力，而自我效能則嚴重的不足。

Turner, Thorpe 與 Mayer 群集分析的研究報告，相當深刻的描繪了班級內學生的課業學習樣態。第一類的學習是比較適應的一群，在成績上不算突出，但相當能夠得到樂趣，在學習上，他們不認為自己很厲害，但也不輕估自己。第二類的學生在中小學生群中或許仍是主流，在乎功課成績，但也能維持不錯的成績，甚至有些得意自己。

第三類的學生則是教師在教學上我們要特別注意的一群。他們可能是班後段的學生，他們不在乎成績，也不企圖學習，他們不想挑戰難題，也不看好自己的學習能力，不管怎樣說，他們是在學校「等著長大」、「等著畢業」。從學校教育的立場，我們只是希望「他們不惹事生非已是萬幸，用功讀書就別期望他們了」嗎？第四類的學生未必重視學習，但是相當重視成績，奈何成績不好，對自己的學習能力也不看好，對於學習常感到壓力或出現一些負向的情緒。這些孩子視課業學習為畏途，卻也不得不投身於成績的競爭之中。

在 Turner, Thorpe 與 Mayer 的集群分析研究中，第四類群的學生缺乏掌握課業學習的有效策略，沒有學習目標導向也沒有表現目標導向，低的自我效能，對課業挑戰敬謝不敏，但有較多失敗遭遇的負向情緒反應。這一類學生固然四體不勤，怠惰散慢，但並沒有「安逸」，反而是有較高負向情緒的煎熬。以這些情感上的煎熬和折磨來看，他們並沒有付出較少。他們選擇較少投入課業學習行為，應當也與「做多做少反正都沒有用（不會改變成績不好的結局）」的課業無助心情和「不知如何投入課業學習行為」的缺乏學習策略知識困境有關。

然而，課業無助學生急於逃避失敗或無助情境的反應卻也刺傷有意關切的師長的心，甚至輾轉引發師長的無助感。受傷而氣憤的教師面對課業無助學生的反應，一方面起於對其無助反應的缺乏脈絡性的和同理的了解，而錯誤歸因學生的反應是「衝者我來的」或「對我不夠尊重」（學生的反應更可能是來自其無助），並且被其自身的焦慮和無助—「他什麼都不做，我也奈何不了他」給強化了。如果能夠了解學生的課業無助反應，進而尋求鬆動學生的無助反應，說不定可以減輕教師的憤怒和無助。

我相信，學生課業學習成就低落的背後，必有其不得已的原因。許多學生不是讀不來，而是沒有掌握正確或有效率的讀書方法。就算是看似缺乏讀書動力的學生，我也相信，他們不是擺爛，只是沒有找到如何讓自己更有動機的竅門罷了。大部分就讀本校的學生都期待著自己的功課可以回到軌道上，如果學生的課業學習困擾能夠暫時被妥善處理時，我想學生學習適應困難的狀況將會改善許多，課堂中的師生衝突也會有所減少。

本期榮譽榜

編輯小組

(107)學年度第一次高中英語聽力測驗成績達 A 級同學與校長合影



應英三孝田伊婷同學參加(107)學年度第一次高中英語聽力測驗成績達A級，校長特予鼓勵並合影留念20171106



應英三孝林采潔同學參加(107)學年度第一次高中英語聽力測驗成績達A級，校長特予鼓勵並合影留念20171106



高中三愛王宥閔同學參加(107)學年度第一次高中英語聽力測驗成績達A級，校長特予鼓勵並合影留念20171106

參加彰化縣 106 年縣長盃民俗體育獨輪車錦標賽獲獎同學與校長合影



高中一孝刑恩瑞同學參加彰化縣106年縣長盃民俗體育獨輪車錦標賽，榮獲高中男生組第二名，校長特予鼓勵並合影留念20171106

(106)學年度第一學期第一次期中考各科成績滿分同學與校長合影



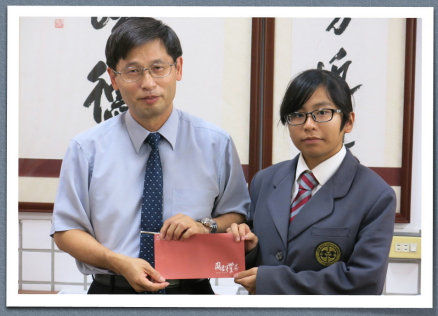
電子一忠柯冠亦同學(106)學年度第一學期第一次期中考基本電學成績滿分，校長特予鼓勵並合影留念20171107



應英二忠阮怡瑄同學(106)學年度第一學期第一次期中考英文閱讀與寫作、英文進階、英文閱讀等三科成績滿分校長特予鼓勵並合影留念20171107



應英二忠張文馨同學(106)學年度第一學期第一次期中考電腦軟體應用成績滿分，校長特予鼓勵並合影留念20171107



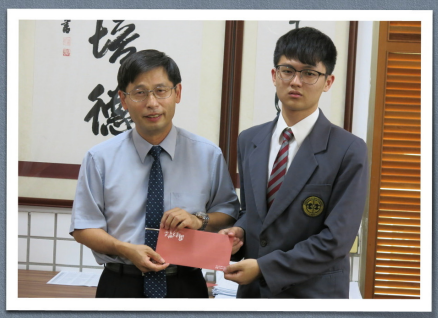
高中二忠柯品妤同學(106)學年度第一學期第一次期中考基礎生物成績滿分，校長特予鼓勵並合影留念20171107



高中二孝謝珮欣同學(106)學年度第一學期第一次期中考數學成績滿分，校長特予鼓勵並合影留念20171107



應英三忠楊雅茵同學(106)學年度第一學期第一次期中考英文閱讀進階成績滿分，校長特予鼓勵並合影留念20171107



高中三信楊承翰同學(106)學年度第一學期第一次期中考數學甲成績滿分，校長特予鼓勵並合影留念20171107