

## 聯合週會致詞 (盼望長大的童年)

「盼望長大的童年」這句話是羅大佑《童年》這首歌曲中的一段話，原始歌詞是：「盼望著假期，盼望著明天，盼望長大的童年」，羅大佑和我大概是同一年代出生，他創作這一曲子的時間約於 1980 年代，各位還沒出生。這首歌曲所描寫的景象很像我童年的時候，校長是在某一天早上上班途中，不經意從收音機聽到這首早已遺忘的歌曲，當時很有感覺也讓我想到在座正德高中同學們。

我的童年其實很單純，相信與各位差不了多少：喜歡看漫畫、不太愛念書、整天和幾個好友膩在一起，打彈珠、玩橡皮圈或騎腳踏車探險。國高中時代開始面對一連串的考試，當時的老師與現在各位的導師一樣，整天盯著我們看，由於聯考制度的壓力，大家也不敢放輕鬆，所以只能寄託於故事書或漫畫書，或者是幻想長大後要幹什麼，羅大佑這首歌曲真的讓我回憶起童年時刻的美好，與國高中時候在學校讀書的情形。現在就讓我們一起欣賞這首歌曲！<https://www.youtube.com/watch?v=wrWKhGeWptA>

1980 年代初期正是校長讀大學的時候，當時的校園民歌正風起雲湧地在各大學、電台或電視機播放。而台灣社會處於戒嚴，記得大一，我剛到台北讀書時，在學校附近發生台灣治安史上第一件銀行搶案，頓時學校附近街道滿滿是憲兵與警察。之前也因為高雄美麗島事件，我也在學校附近看到同樣的景象，那時覺得台北跟家鄉的台中真的很不一樣。對一位初次離家北上讀書的鄉下小孩，民歌、咖啡廳、台北街頭、憲兵警察讓我的世界很不一樣！羅大佑就是在這種社會氛圍下，創作了和我高中時代瓊瑤小說裡純純、理想化、浪漫的愛情不一樣風格的樂曲，他可以說是「在地的」、「台灣本土化的」一位歌手，例如，他的造型：一襲黑衣黑褲、留著長捲髮，然後戴著墨鏡，跟當時的時代風格就格格不入。



羅大佑青年造型取自：

[www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=466250](http://www.merit-times.com/NewsPage.aspx?unid=466250)

《童年》這首歌的歌詞有幾句與各位的生活經驗是不是很類似？「福利社裏面什麼都有，就是口袋裡沒有半毛錢」、「黑板上老師的粉筆，還在拚命唧唧喳喳寫個不停」「總要等到考試以後，才知

道該念的書還沒有念」「隔壁班的那個女孩怎麼還沒經過我的窗前」、……都相當生活化且十分貼切，各位與校長一樣，不都是這樣長大的嗎？今天，我要以羅大佑這首歌曲，勉勵大家童年幻想與學校經驗的可貴，各位都共同歷經同樣的時代環境：寶可夢、臉書、LINE、國中會考、聯合週會、校運會、搭校車、戶外教學或校外參訪，大家也一樣：「盼望著假期，盼望著明天，盼望著長大的童年」或者是「等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年」。而各位大部分來自彰化鄉下地區，大家要好好珍惜自己的家鄉：「陽光下蜻蜓飛過來，一片片綠油油的稻田」，然後好好幻想未來自己的天空：「水彩蠟筆和萬花筒，畫不出天邊那一道彩虹」，也就是追求天邊的彩虹！

目前各位所處的世界需要大家用心去體會與探險，羅大佑的歌詞：「池塘邊的榕樹上，知了在聲聲地叫著夏天」、「操場邊的鞦韆上，只有蝴蝶兒停在上面」，這些詞句提示我們正德高中的校園裡，處處生機。同時，校長也希望各位有幻想的能力，要記得你們每位同學都擁有未來美好的機會，而且都會有屬於自己的一篇篇自我探險的人生故事，羅大佑歌詞裡：「沒有人知道為什麼，太陽總下到山的那一邊」、「沒有人能夠告訴我，山裡面有沒有住著神仙」，告訴大家山的那一邊(也就是各位的未來)是值得探索與期待。縱使現在面臨困頓，也要像羅大佑歌詞所形容的：「多少的日子裡總是，一個人面對著天空發呆」、「就這麼好奇，就這麼幻想，這麼孤單的童年」，仍夠自我安然面對與克服！讓我們再一次地聆聽這首曲子！



校園中的桂花盛開，芳香四溢，同學們知道在哪裡嗎？

<https://www.youtube.com/watch?v=QdN6cJZNBTI>

\*\*\*本篇同步刊登於正德高中第 1080021 期「校園電子報」\*\*\*