

本期目錄

正德訊息
- 教職員工壽星慶生活動
- 教師輔導知能研習
- 生涯輔導及升學準備－大學校系參訪
- 11 月 17 日　英語日上台朗讀英文
- 11 月 21 日　高中職英文說故事比賽
- 11 月 24 日　全民國防教育－實彈射擊體驗活動
- 11 月 28 日　教職員工環境教育研習

師長的話　日本高中的教育氛圍－從一部日劇談起

焦點 TAG　豐碩的成果：實習處業務簡述

師生園地　(一) 放大鏡

(二) 放大鏡

(三) 溪頭登山有感

焦點話題　再談「理解學生的學習樣態」

本期榮譽榜　參加 Maker Faire Taipei 2017 技能技藝暨 IoT 創客松設計競賽獲獎同學與校長合影

正德訊息

▪教職員工壽星慶生活動

人事室於導師會議時段辦理 106 年 8－10 月份壽星慶生活動，請校長親自致贈每位壽星生日蛋糕並合照留影，全體同仁合唱生日快樂歌，一起分享這份喜悅。



(106 年 8 月壽星慶生活動)



(106 年 9 月壽星慶生活動)



(106 年 10 月壽星慶生活動)

▪教師輔導知能研習

每學期輔導室都會依規定辦理各種輔導相關主題之教師增能。本期邀請了名作家，同時也是國小特教老師，更有「台灣兩人媽媽」稱號的陳淑芬老師為我們分享如何教導特教的孩子－尤其是自閉症的學生。陳老師目前雖然任教於國小階段，但是因為家中就有一個自閉兒，所以對於自閉兒在各求學階段會面臨的考驗都非常熟悉，在研習的過程中，為我們帶來非常多在照護自閉兒時所獲得的寶貴經驗。



(陳淑芬老師分享自身如何與自閉症學童相處的經驗)

▪生涯輔導及升學準備－大學校系參訪

輔導室每年都會為普通科三年級學生的生涯輔導及升學準備規劃一次校系參訪活動。今年我們去到國立嘉義大學及南華大學，針對這兩所大學的部份科系進行了體驗與參訪。在嘉義大學的木材利用工廠和動物試驗場中，分別讓學生實際體驗木材加工以及動物畜養過程應注意的事項；而在南華大學裡，我們參觀了喪禮服務人員乙、丙級技術士考場，還有人文學院、藝術與設計學院、社會科學院所以及圖書館…等地方。透過實地體驗大學各科系，可以讓學生更加了解各系所的特質，對於未來大學志願的選填，有極大的助益。



(學生於嘉義大學木材利用工廠體驗木材切割技巧)

▪11 月 17 日　英語日上台朗讀英文

為配合教育部提升高級中等學校學生英語文教學成效計畫，本校於週會時間舉辦英語日活動－每個年級各抽出一位同學上台朗讀英文。要在全校師生面前說英文，對於同學來說是一大挑戰，也是一項榮譽。在事先充分準備之下，被抽中的同學都能流利地朗讀英文課文，確實達到提升英文能力的目的。



(高中二忠同學流利朗讀英文課文)



(電子一忠同學英文發音精準)

▪ 11 月 21 日　高中職英文說故事比賽

106 學年度高中職英文說故事比賽於 11 月 21 日舉行，此比賽目的是為了提高學生學習英語興趣，增進英語口說、演示與創作能力。有 10 個班級，共計 40 位同學參加，比賽過程相當激烈，同學們準備得非常充分。前三名依序是應英一忠、應英二孝與應英二忠並列、高中二孝。



(應英一孝同學的精彩演出)



(應英二忠同學的精彩演出)

▪ 11 月 24 日　全民國防教育－實彈射擊體驗活動

全校高中職二年級學生共計有 400 位，參加全民國防教育實施的實彈射擊體驗活動，透過實際參與射擊課程的體驗，讓學生學習基本步槍操作，以增進全民防衛的技能，亦使學生強化對全民國防的認識，藉以培養文武合一之青年。



(校長親到靶場鼓勵學生)



(林宗賢教官下達安全規定，以確保射擊前中後之安全)

▪ 11 月 28 日　教職員工環境教育研習

本校邀請華視無毒家園專案教學中心主任胡弘明先生蒞臨演講，主題為「環境教育與健康促進」。內容包含：全球暖化的影響、節能減碳的小撇步、健康體適能、運動 333 守則…等。此次研習的目的是在培養正確的能源價值觀，以及養成個人良好的健康習慣，期盼大家能落實節能減碳，共創低碳的生活環境，並且極力保健自我，與地球共存共榮。



(華視無毒家園專案教學中心胡弘明主任毫無冷場的演講)



(感謝胡弘明主任蒞校分享，由校長致贈感謝狀)

師長的話

校長　蕭坤松

日本高中的教育氛圍－從一部日劇談起

由櫻井翔、蒼井優所主演，2017 年 10 月秋季上演的日劇《只是先出生的我》，在友人的建議下，我看了好幾集。這部日劇將日本私立高中的教育樣態清楚展現，加上最近日本磐田東高校師生的蒞校訪問，讓我更理解日本教育的基本方針與做法。《只是先出生的我》係以年輕卻沒有教育背景的校長鳴海涼介（櫻井翔飾演）為主角，描寫其努力改變「私立京明館高等學校」的過程，但所傳達出來的教育理念與學校經營所面對的問題，與目前的正德高中卻有幾分的相似，雖然戲劇效果有點明顯，但對於擔任校長的我來講，卻是一部值得省思參考好戲劇！



(劇中的班級學生，照片取自《只是先出生的我》)

劇中的京明館高校與正德高中最大的相似點在對學生的生活要求，從服裝儀容到禁止手機的使用（尤其是我看到劇中學生教室的桌椅幾乎與我們一模一樣），展現出對禮儀的注重與基本常規的要求。同時，我也看到該校的學生青春樸實，就跟正德學生一樣，為自己的前途憂心，許多同學們間的問題，如違法拍攝、感情糾紛，甚至霸凌、家庭問題、升學問題，或為成績而傷腦筋等等，都跟本校很類似，唯一不同的是我們有所謂「學務處」的教官、輔導老師、組長、主任等在處理，他們幾乎是老師自行處理，當然台灣特有的導師制，並未出現在日本，但他們各班仍有主要負責老師，包括所有輔導、管理學生等事項，所以日本高中老師工作是相當繁重，除授課外，仍有一大堆學生問題待處理，我印象很深刻的，該劇出現一般老師的家庭訪問以及協助辦理招生工作的劇情。

就學生的學習而言，該劇展現日本普通高校多元有趣的學習課程，大部分老師還是傳統講述式，但卻有相當多樣的「部活動」(社團活動)，學生主動學習的氣氛比本校同學還要濃厚，片中曾演出為吸引學生就讀京明館，由該校學生共同策劃演出的校園參觀日活動，展現日本高中生成熟具有才能的一面（當然這有可能是戲劇效果）。不過，劇中所傳達出的學習樣貌卻是我一直認為高中生應該享有的理想學習生活。

綜合來講，本校學生在外表上，日常生活模式與日本學生頗為類似，這可能是我們要求服儀整潔的結果，但唯一差異的在學習的內涵與投入方面，本校學生似乎仍需急起直追，但這也必須靠全校老師的協助，誠懇地自我反思是否在教學方法與內容方面，有進一步改善的空間。



(展現青春氣息的正德高中與日本磐田東高校學生)

焦點TAG

電子群科主任　吳銘鏞

豐碩的成果：實習處業務簡述



(應英三孝通過丙級技術士證照檢定同學與校長合照)

於 106 年度在校生丙級技術士專案技能檢定中，本校計有電子二忠、商營二忠、商營三忠、資處三忠、應英三忠、應英三孝等班級同學，分別通過工業電子、會計事務資訊、電腦軟體應用等職種的丙級技術士檢定，計 210 人次；另外電子三忠與電子三孝，參加即測即評即發證的電腦硬體裝修丙級技術檢定也有豐碩的成果。緊接著三年級 37 名電子科同學、商業經營科和資料處理科合計 28 名同學，將參加 106 年度第 3 梯次全國技術士檢定「電腦裝硬體裝修」與「電腦軟體應用」乙級技術士檢定，學科檢測已完成檢測，術科將在寒假前後實施，相信同學們也會有不錯的表現。107 年度在校生專案技能檢定也即將辦理報名，目前正進行調查，預計下學期實施檢測。

11 月 3 日專業群科三年級同學在輔導室協助安排下進行企業參訪，同學們帶著愉快的心情出發，先是造訪興隆毛巾觀光工廠、耐斯企業羅莎玫瑰莊園，並在羅莎玫瑰莊園用餐，回程到台灣玻璃館參觀，同學們收穫滿行囊的完成參訪活動。



(「善用 Google 雲端服務創新教學」之研習教師合影)

今年暑假實習處辦理兩場「教師赴公民營研習」活動—「自己動手做 Line 動態貼圖」、「善用 Google 雲端服務創新教學」，來自全國各地的教師及本校老師各自擇一參加。老師們利用假期充實自己的知能，過程精彩，內容充實，老師精神可嘉！

教育部與勞動部推動「青年教育與就業儲蓄帳戶方案」(18 歲的探索與成長) 計劃試辦三年，107 年為第二年，去年本校有 4 位畢業同學參與此方案。今年本校也成立方案執行小組來推動，除了轉發各項文宣資料，12 月 6 日也幫有興趣參與的同學報名參加教育部在鹿港文創會館舉辦的說明會，本校計有 18 位同學、2 位家長參加。

除了各項教學活動的規劃、執行與既定的專案檢定外，實習處也提供各項不同的學習機會，如：今年與亞洲大學合作辦理「扎根高中職資訊科學教育計畫」，也鼓勵同學參加「國際思維運算挑戰賽 Bebras」及「APCS 大學程式設計先修檢測」。而本校電子三孝傅兆州同學參加台灣嵌入式暨單晶片系統發展協會 TEMI 所舉辦的「Maker Faire Taipei2017 技藝技能暨 IoT 創客松設計競賽」，榮獲 T1 智能賽車 D1 高中職組銀牌，參加中州科技大學「2017 全國高中職微電腦應用設計競賽」榮獲佳作。

師生園地 (一)

應日三忠　柯雲湘

放大鏡

在人生中總有很多渺小的事物但卻往往很重要，我們需要用放大鏡去凸顯它的存在，不管有形、無形都是需要被觀察的。

我認為極為需要被放大鏡放大的是人的「心」，人們總是以貌取人，所以更應去觀察每個人，即使是相貌平平，但心地善良，那他的「善良」應該被放大鏡發現；另外身邊也不乏有虛有其表甚至對自己不利的人，那他的「惡性」也應該被放大鏡發現。

至於觀察自己的放大鏡也應該好好使用，有時候對家人、朋友發脾氣，當自己反省之後，才發現原來自己的態度那麼糟，這時便要放大自己的缺點才會知道自己應該如何改進。雖然要使用放大鏡好好的檢討自己真的不容易做到，但只有這樣對自己不斷管理、要求，才會改善缺失，進而尊重他人。

人與人之間的放大鏡看的地方總是不一樣，有人看見你的優點，有人看見你的缺點，不管怎樣它對你的幫助很大，也是自我管理的好幫手，每個人都該好好的使用。

師生園地 (二)

應英三孝　陳俐羽

放大鏡

放大鏡是一項偉大的發明，可以使微小的東西被看清楚，甚至老花眼鏡也是利用放大鏡的原理來製造，能夠輔助我們的靈魂之窗，讓我們能看清楚極小細微的物品。

記得小時候，常常拿著放大鏡在家裡走來走去，拿著它看各式各樣的物品，觀察魚缸裡的魚、庭院裡的花花草草及小昆蟲，甚至連看故事書都要用放大鏡。因為覺得放大鏡是一項新奇又特別的物品，又加上小時候對任何事皆充滿著好奇心，而放大鏡又有助於我們能觀察生活中一些不起眼的小物品。

慢慢長大後，對放大鏡不再好奇了，但我發現，不是用不到放大鏡，而是我們心中都有一支無形的放大鏡。人常說我們心中有一把尺，能衡量事物的是非對錯，但其實我們心中也有一支放大鏡。至於無形放大鏡的使用方式，每個人不盡相同，有些人用它來觀察別人，一旦有人做錯事，便會利用放大鏡把他的缺點放大，但如果用心中的放大鏡欣賞他人的優點，不僅自己能向他人多學習一項長處，心胸也跟著開闊了。

現在的我，也正在學習用我心中的放大鏡觀察別人，多欣賞他人的長處，即便還是會遇到令人不悅的人事物，但我會利用放大鏡，將其優點看得更仔細清楚，用心尋找靈魂之窗看不見的美好。

師生園地 (三)

國文科教師　潘秋吟

溪頭登山有感

2017 年 11 月 11 日，就在世界各地正熱烈的以網購來慶賀這新興「光棍節」的同時，我們一行 17 人卻不追此流行，反倒以走出家門，投入山林，親近自然的方式來歡度 1111。

學校同事相邀溪頭一日登山遊，原以為雖是登山，但根據以往多次經驗，此行應亦如往昔般輕鬆愜意的拾級而上。涼爽的拂面山風、祛煩醒腦的芬多精，光想像就令人神往啊!但事實並非如此，此行讓我深切體悟到－原來我以往的登山經驗只不過是在「走山路」，此番才是真正的「爬山」，得手腳並用的又「攀」又「爬」啊！

溪頭露營區的山路一路攀爬前往天文台，除了最後一小段是柏油路之外，全都是以往的登山客硬生生走出的登山路，這過程對於登山新手如我而言，可謂是高度挑戰－得小心腳下濕滑的泥濘、

得邁開最大步伐跨過巨石、得抓緊繩索用力向上、得緊貼樹幹謹慎走過臨崖的小徑…，這一路上的驚心動魄、氣喘吁吁都是前所未有的體驗啊！就在自己驚魂未定、上氣不接下氣的同時，看到同行的登山前輩一派氣定神閒、游刃有餘，還能一路分享他挑戰各座山岳的精采登山經驗，不禁令我深刻體悟「人外有人」、「術業有專攻」的道理，也更真真切切感受到人活在這世上真的要懂得謙虛，不僅是在諸多經驗豐富的專家前輩面前該如此，面對大自然更應如是。

常常在戲劇裡看到主人翁面臨家庭、感情、人際或是事業上的不順遂就會去登山，走在崎嶇難行的山路上艱辛的賣力向上，原本以為這只不過是諸多情節的一小部分，沒有什麼特別意義，但如今我有了一種恍然大悟的體會－置身於高山峻嶺、陡峭蜿蜒的山路上，人們最好的選擇就是繼續前進、努力往上爬，如此心志堅毅了，勇氣自然也提升，面對眼前的不順遂就不再只是感到沮喪。原來，山林真的是人類最好的老師。

我知道往後幾天一定會雙腿僵硬、腰痠背疼，但相較於諸多的啟發及體悟，身體上的些許不適又何妨。2017 年 11 月 11 日，我的人生邁向了一個嶄新的境界。

焦點話題

校長　蕭坤松

再談「理解學生的學習樣態」

學務主任何主任在上一期電子報發表一篇「理解學生學習樣態」文章，我閱讀之後很有感覺，該篇重點在點出學生四種學習樣態，期許老師們能夠理解並仔細觀察學生，藉以判斷其行為或學業表現的背後心理機制，從而作為輔導依據。何主任引用既有的研究成果，提醒老師們注意學生日常學習行為的表現，其實是有脈絡可循的，也就是深刻反映自我學習的價值觀，她把學生的學習行為分成四類：



(理解學生的學習樣態是非常重要的)

一、知道自己學習目標以及能夠自我掌控學習策略。
二、追求自我成就，能夠透過表現證明自己的價值。
三、對學習抱持無所謂，不願投入，也無動機學習。
四、逃避挑戰的學生，但卻希望獲得肯定，然而對學習目標卻很模糊，也不清楚如何掌握恰當策略。

何主任認為，後二類學生值得全體老師注意！

第三類學生是對學習「無感」，第四類學生係對學習「無助」。不管是「無感」或「無助」都會出現負向情緒，特別是在面對老師的要求或評價其學習行為時，若我們沒有清楚辨識上面兩種學習樣態，就會因責怪學生不用功、不認真或不負責，而易引發師生衝突。學生對學習無感，本來就不想學，強迫其學習幾無效果，因此如何改變教學方法，引導學生明瞭學習的重要性，變成首要問題。同樣的，對於那些學習無助的同學，他們深陷在學習挫折情境而無法自拔，想努力卻往往招來失敗的結果，如何以鼓勵的方式，引導他們按部就班學習，並將教材淺化，盡量透過各種方式（如筆記、記憶方法或學習單、或如揭示板等其他教學輔助材料）來引導學習，就十分重要。兩種學習樣態，必須透過不同方式因應，如此才是一位專業老師。


(小組教學、個別指導對於學習無感或無助的學生是有幫助的)

正德高中學生中到底有多少類學生屬於第三類或第四類？可能不是少數，換句話說，絕大部分老師，在各班的教學中一定或多或少見過這二類學生，只是我們抱持何種心態來面對？校長建議全體老師們務必先區分學生的學習樣態，然後本於專業，設法以適當的方式來輔導他們，引領他們突破學習障礙。記得美國哈佛大學心理學教授布魯納

(J.S.Bruner)講過一句話（大意）：我們都可以以某種方式，教導各個不同學習階段的孩童，學習各類知識。這意思是說，任何老師只要有心，都可成就學生的各種學習！

本期榮譽榜

編輯小組

參加 Maker Faire Taipei 2017 技能技藝暨 IoT 創客松設計競賽獲獎同學與校長合影



電子三孝傅兆州同學參加Maker Faire Taipei 2017 技藝技能暨IoT創客松設計競賽，榮獲T1智能賽車高中職組銀牌，校長特予鼓勵並合影留念20171124