

聯合週會校長講話 (帶著赤子之心，冒險去！)

今年暑假，在指導教授的安排下，校長一個人隻身前往日本關西大學進修，一個月的時間不僅體會日本人的生活方式，更重要的是開啟我不一樣的人生視野。也就是說，透過學習讓我明瞭自己的限制與未來可能的發展，2019年暑假的日本學習之旅在我的人生旅程中，烙下一個相當重要印跡！

2019年的7月2日中午到達日本關西機場，這個寬大的填海造陸機場讓我馬上陷入迷宮，不曉得如何到接機的地方。在一番折騰後，終於與關西大學引導老師會面，接著驅車前往關西大學。下午在關大指導教授一番客套說明後，入住學校的國際學生宿舍；晚上的第一餐就在附近南千里的「阪急そば」店品嚐道地的親子丼飯。接下去的二十多天，在往返宿舍與關大教室中，進行不算正式學習的進修活動。然而，因自己的日語不通，我必須克服語言障礙，以英語和同學、老師們溝通。有時聽不懂日本人講的英語，就必須用手寫的方式，剛開始深感不便，但也沒辦法必須硬著頭皮與大家相處；過一陣子，因一位懂日語的台灣同學幫忙，上述的困擾才稍解。但確信自己的日文能力必須加油！

這一個月的學習遇到很多從未遇見的情境，不過運氣很好，總是順利渡過。首先是準備自己的三餐，南千里附近有二間超商以及好幾家的咖啡廳或便利商店，買東西不是問題，最大的問題是詢價以及付款，都需要日文，因此勤背幾句對話是必要的。記得有一次想買蛋(たまご)卻說成香菸(たばこ)，經比手畫腳才讓店員搞清楚；數錢也是一大學問，因聽不懂日文的數字，為了避免困擾，我總是用大鈔(如 1,000 元)，讓他們找零錢，最後自己就帶一大堆零錢回國。另一挑戰是坐電車，真的花很大心力去搞懂日本的電車路線、搭乘方法與購票，在多次迷路(如下錯站，搭錯電車)以及請教他人之後，總算可以自行利用這日本相當方便的鐵道系統。例如，我曾為了走熊野步道以及參觀那智火祭，自己單趟坐六小時的電車，從大阪南千里到和歌縣那智，一共近 300 多公里，現在覺得自己真瘋狂！

我確實是帶著赤子之心到日本冒險，在關西大學不管是校園或宿舍裡，處處都是年輕人，我必須跟他們一起學習或參加活動。記得有一次參加指導教授舉辦的活動，參觀大阪城。整車都是年輕人，還有學生誤認我是帶隊老師，讓我感到尷尬；最令我害怕的事，必須在這些年輕人面前介紹自己，甚至做報告，因為自己的日語不行，就必須不斷求助他人，還好，大家都很幫忙，而這一過程也讓我結交幾位朋友。

短期進修學習是我這一次出國的主要目的，然而伴隨學習所產生的日本人平時生活的觀察與體驗才是最大的收穫。我住宿地點在大阪吹田市的一個相當安靜的小社區，附近有南千里車站「みなみせんり駅」以及一個公園、數所學校。在車站廣場附近設有三層樓的 mall(購物中心)，有各式餐廳、零售百貨與超級市場、服飾店、咖啡廳、藥房、書局…，商業機能相當健全。這個安靜的社區讓我印象深刻：井然有序的上下班或購物人潮、乾淨明亮的街道；公園裡百花爭艷、綠意盎然，加上散步運動的大小孩，構成一幅安寧舒適的景象。校長就在這種祥和的環境裡，利用每日上下課時間，仔細地觀察日本現代化社區所顯現出的特有生活價值：

重視榮譽：日本社會相當重視個人或團體的榮譽，我在日本這段時間，觀察到日本人日常的行為舉止都相當中規中矩，不會在公共場合喧嘩，排隊買票等車處處可見，每一位男女的服儀也非常端莊優雅，總使在公園跑步的日本人，裝扮也相當簡樸；在社區中從沒有看到邊吃邊走的現象，在電車中，每一位乘客正襟危坐地看著書或滑自己的手機，若有必要講話，也是輕聲細語。人類學家認為日本人具有所謂「恥感文化」，他們非常在乎別人怎麼說、怎麼看、怎麼議論。由於從小就被父母嚴格要求須遵守團體紀律，避免成為別人討論的焦點，因為這是恥辱的事。所以日本人很重視自己的衣著、住家的清潔甚至禮貌。他們相信個人代表團體以及自己的教養出身，在公共秩序中，必須謹守禮儀，避免成為別人的麻煩。

一生懸命的工作文化：努力工作，將自己的角色扮演好，與同事相處強調和諧，尊重長輩，認真踏實地完成交辦任務，這是日本人工作的態度。我在關西大學上課的時候，經常驚訝於日本人重視細節的工作態度，例如一份報告被退件好幾次，不管是用字、標點符號以及版面都被精細要求，如此地訓練是我第一次遇到，雖然感到很麻煩，但也覺得收穫很多。日本人就是因為具備此種完美性格，因此日本的產品大多品質良好，也受到很多人的信任與喜愛。

安靜有品味的生活：我在日本發現日本人非常重視秩序，不管是上課或放學後的居家生活，大家都希望能夠安靜，縱使全家在公園用餐，也相當有秩序。在公園中，也可以經常看到許多人分別拿著相機在拍照；在早上或黃昏時，也可以看到許多人靜靜地坐在湖邊欣賞自然美景，或是一個人安靜地散步。很多日本人的居家都布置得很精緻，雖然空間很小，但是很有味道。有一次我一個人獨自散步在大阪街道，發現道路旁邊兩側的商店都布置得相當精巧，商品的擺飾有具有特色，難怪很多台灣人都想要到日本旅遊購物。

這次初步對日本文化的體驗雖然很表象，但也引發我不少反思。我感覺日本人似乎受到社會團體很大的約束，但在一生努力追求工作成就的過程中，依然保有自己孤獨的身影，靜靜地享受生活上美的事物，不管是釣魚、賞楓或閱讀、泡澡。日本文化強調群體，個人無法脫離團體，但認同團體紀律的生活中，亦保留自己追求知識、喜受美感藝術的個人權利，這是校長對此次日本行的最大感想。