

「俯仰自得」——藝文中心木口木雕展覽

本校於4月5日至4月28日舉辦「俯仰自得—2017 王鈴蘭木口木刻創作展」，共展出四十一件作品，歡迎大家踴躍參觀。

木口木刻版畫源自於15、6世紀歐洲古老印刷技術，運用各式刀法鐫刻於各種樹木的年輪上。作品利用刀刻，凸顯黑白畫面反差與空間、光影、深淺的美感。十年磨一劍，但要多少時間才能磨去歲月在大自然中留下的痕跡？王鈴蘭老師以超人的毅力，花費巨大時間將樹木切口片上一圈圈的年輪，以粗、細砂紙磨去歲月痕跡，然後一刀一筆描繪出動人的作品。「俯仰自得」意味著放心暢遊於天地之間，萬化冥合以物寄情，不論是智者般的貓頭鷹、親情流露的猿猴、幸福的百合、彩蝶雙飛幸運草等展現藝術家對生命的態度。誠摯歡迎全校師長與同學們，前來觀賞。



