



ZEN DEL HIGH SCHOOL
E-PAPER

正德高中 校園電子報

本刊發行日期：2019年3月28日
第1080021期

編輯者：許云澗同學
指導教師：王秀萍老師

本期目錄

- 正德訊息
- 2月23日 轉彎思考的演講
 - 2月26日 英文作文比賽
 - (108)學年度大學學科能力測驗
 - (108)學年度大學繁星校內撕榜
 - 複合式防災演練
 - 108年國中畢業生適性入學到校宣導
- 師長的話 社會領域介紹
- 焦點TAG 作業抽查
- 師生園地 (一) 盼望長大的童年
(二) 問心無愧
(三) 問心無愧
- 焦點話題 (108)學年度學測社會科考題跨領域知識測驗的分析
- 本期榮譽榜 參加彰化青年徵稿活動，榮獲刊登同學與校長合影

正德訊息

▪ 2月23日 轉彎思考的演講

本校於2月23日邀請台灣知名的慈善家沈芯菱到校演講，演講內容提到「轉彎思考」就是：當你想要幫助別人時，自己的成長是最快的；真正的窮不是沒有錢，而是沒有能力付出；想做就去做，不要因為自己的年齡、身分而澆熄理想。在二個小時演講過程中，講師與同學們互動熱烈，毫無冷場。全校師生聚精會神地聆聽這場令人感動的經驗分享。



(講師沈芯菱與高中三忠學生合影)

▪ 2月26日 英文作文比賽

本校於2月26日舉辦英文作文比賽，題目為「人的生活中，難免有遭人誤解因而感到委屈的時候，第一段描述個人被誤解的經驗，第二段談這段經驗對個人的影響與啟示。」此次普通科及應英科一、二年級共有21位同學參加，比賽過程中，同學們都非常認真書寫。比賽結果如下：



(參賽同學認真作答，爭取最高榮譽)

二年級組			一年級組		
班級	學生姓名	名次	班級	學生姓名	名次
應英二忠	張敏宣	第一名	應英一忠	林彥廷	第一名
應英二忠	林芷鞍	第二名	應英一忠	陳芊妤	第二名
高中二忠	林孝璇	第三名	高中一忠	洪冠閔	第三名

▪ (108)學年度大學學科能力測驗

本校有302位學生參與(108)學年度大學學科能力測驗。為讓同學們專心應試，高中部各班導師於考試期間皆全程陪伴，各科專任教師也到場為考生解答疑問，服務隊學生則負責考場環境整潔及秩序。行政團隊則由校長率領副校長、輔導主任、教務主任至考場為所有考生加油打氣，期勉同學們考取好成績。



(教師親至現場指導)

▪ (108)學年度大學繁星校內撕榜

(108)學年度大學學測成績在2月25日公布，本校高中部同學在3月5日進行繁星撕榜，從校內學業成績排名前1%者為第一順位，開始選填志願，整個撕榜作業進行1個多小時，同學們選填了國立宜蘭大學、國立東華大學、國立嘉義大學、國立臺東大學、國立聯合大學、國立臺灣體育運動大學、中山醫學大學、高雄醫學大學、中國醫藥大學等學校。全校共有78位同學參加繁星撕榜，期待同學們錄取心中理想的學校。



(同學專心聽撕榜規則)

■ 複合式防災演練

近期發生了大學校舍火警事件，造成學生受傷及嗆傷情形，本學期於複合式防災教育演練上，亦針對火災預災、處置及逃生加強演練，著重於實地滅火器使用、室內消防栓接上消防水袋操作及濃煙逃生演練等，以強化學生消防常識及技能，本次還針對相關火場逃生迷思作為說明，供學生參考，例如往上跑離火災及濃煙、躲在浴室利用排水孔呼吸新鮮的空氣及使用濕毛巾蒙住口鼻等都是常見的錯誤觀念，應該以「火災初期時避難逃生原則：小火快跑，濃煙關門！」，加上實地體驗滅火器撲滅火源及操作消防水管，親身了解救災器材使用的技巧，強化防災知能。

除此也強化遊覽車逃生演練，不僅以逃生影片說明，更強調遊覽車逃生各項知能，如正確使用安全帶、緊急逃生門開啟及遇緊急狀況透過自動洩壓閥手動開啟車門，學生學習了這些實用的逃生技能，更能有效降低災害發生時人員傷亡及災害損失，也強化師生安全救護及防災知識。



(體驗使用滅火器撲滅火源)



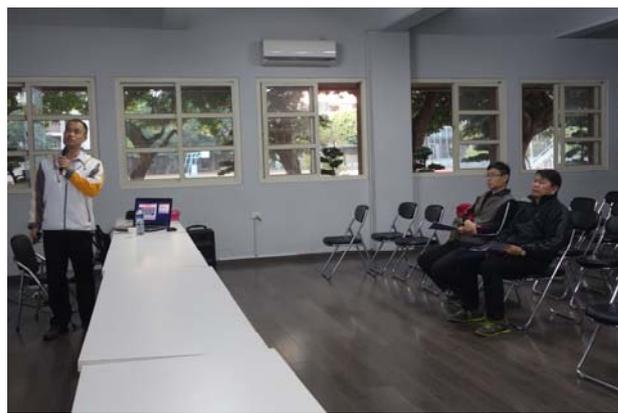
(演練遊覽車逃生各項知能)

■ 108 年國中畢業生適性入學到校宣導

輔導室配合彰化縣政府辦理 108 年國中畢業生適性入學到校宣導，2 月 22 日針對校內師生辦理學生場次，2 月 25 日針對國三家長辦理家長場次。目的在於協助家長了解彰化區適性入學管道及相關措施、制度，以期讓學生得以在面對多元升學管道中做出最適性的選擇，並規劃學習方向。



(學生場次)



(家長場次)

師長的話

校長 蕭坤松

社會領域介紹

社會領域是一個結合歷史、地理，以及公民與社會三學科的課程，十二年國民基本教育課程綱要中亦提及：「社會領域的主要教育功能為傳遞文化與制度，培養探究、參與、實踐、反思及創新的態度與能力」，可見社會領域課程內容已經從傳統「背多分」的枷鎖掙脫了，而朝向實

踐、反思的方向邁進。

社會領域課程目標如下：

- 一、增進對歷史、地理、公民與社會學科及領域知識的探究與理解能力。
- 二、發展跨學科的分析、思辨、統整與評估的能力。
- 三、發展個人的主體意識，以及自律自治、自發精進與自我實現的素養。
- 四、提升自主思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
- 五、發展民主溝通互動、團隊合作、問題解決及社會參與等公民實踐的素養。
- 六、培養對於族群、社會、地方、國家和世界多重公民身分的敏察覺知，並涵育肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。

為讓學生能夠習得探究、實踐、反思等能力，所以本校校本課程「郁遊半線」便是一門結合地理、歷史等學科知識所規畫的課程，課程中學生除了可以了解郁永河到台灣的歷史背景外、學習到 GPS 的操作外，還能到實地進行查，以更深入了解課程的內涵。此外，為讓學生可以檢驗自己社會領域的學習狀況，定期舉辦社會科競試，歡迎社會領域各科好手參加。



(郁遊半線實察照片)



(社會科競試照片)

焦點TAG

教學組長 吳育任

作業抽查

依照作業抽查實施要點，每學期兩次的作業抽查是教學組的例行任務，透過作業抽查，不僅能了解學生在各科作業上是否有配合教師的教學進度，更能藉此協助任課教師督促學生能按時完成作業，提升學生的學習成效。

作業抽查的實施方式為每學期兩次作業抽查，每班每次抽查兩門科目，各科目一學期抽查一次，每次人數以 10 人為原則。抽查的重點有以下幾項提醒同學：

- 一、作業簿上應確實標記班級、座號、姓名：每位學生的作業都是獨一無二的，學生應該對自己的作業負起責任。
- 二、依指定進度完成作業：配合任課教師的進度，準時完成作業之書寫及繳交。
- 三、經任課教師批閱完畢：每份作業都應經過任課教師的批閱，讓老師能精確掌握學生的作業狀況。
- 四、確實訂正答案：作業是自己學習的歷程，應了解錯誤的原因並修正，期許自己不要再犯相同的錯誤。
- 五、作業簿應依任課教師指定之格式書寫：作業應符合老師的要求。
- 六、作業簿內容完整，字跡端正：作業是每門課的紀錄檔案，字跡端正才能方便之後的查閱及課程的複習。

經抽查不符合以上抽查要點，將退回作業，並列為「複查對象」。列為複查者，應從收到作業當日起三日內，依「作業抽查要點」完成作業，並自行補交至教學組複查。若未依時間完成補交者，將於全校重大活動當日抽離學生實施反省心得寫作一次，並通知家長嚴加督促。

盼望長大的童年

「盼望長大的童年」這句話是羅大佑《童年》這首歌曲中的一段話，原始歌詞是：「盼望著假期，盼望著明天，盼望長大的童年」，羅大佑和我大概是同一年代出生，他創作這一曲子的時間約於1980年代，各位還沒出生。這首歌曲所描寫的景象很像我童年的時候，校長是在某一天早上上班途中，不經意從收音機聽到這首早已遺忘的歌曲，當時很有感覺也讓我想到在座正德高中同學們。

我的童年其實很單純，相信與各位差不了多少：喜歡看漫畫、不太愛念書、整天和幾個好友膩在一起，打彈珠、玩橡皮圈或騎腳踏車探險。國高中時代開始面對一連串的考試，當時的老師與現在各位的導師一樣，整天盯著我們看，由於聯考制度的壓力，大家也不敢放輕鬆，所以只能寄託於故事書或漫畫書，或者是幻想長大後要幹什麼，羅大佑這首歌曲真的讓我回憶起童年時刻的美好，與國高中時候在學校讀書的情形。[現在就讓我們一起欣賞這首歌曲！](#)

1980年代初期正是校長讀大學的時候，當時的校園民歌正風起雲湧地在各大學、電台或電視機播放。而台灣社會處於戒嚴，記得大一，我剛到台北讀書時，在學校附近發生台灣治安史上第一件銀行搶案，頓時學校附近街道滿滿是憲兵與警察。之前也因為高雄美麗島事件，我也在學校附近看到同樣的景象，那時覺得台北跟家鄉的台中真的很不一樣。對一位初次離家北上讀書的鄉下小孩，民歌、咖啡廳、台北街頭、憲兵警察讓我的世界很不一樣！羅大佑就是在這種社會氛圍下，創作了和我高中時代瓊瑤小說裡純純、理想化、浪漫的愛情不一樣風格的樂曲，他可以說是「在地的」、「台灣本土化的」一位歌手，例如，他的造型：一襲黑衣黑褲、留著長捲髮，然後戴著墨鏡，跟當時的時代風格就格格不入。《童年》這首歌的歌詞有幾句與各位的生活經驗是不是很類似？「福利社裏面什麼都有，就是口袋裡沒有半毛錢」、「黑板上老師的粉筆，還在拚命唧唧喳喳寫個不停」、「總要等到考試以後，才知道該念的書還沒有念」、「隔壁班的那個女孩怎麼還沒經過我的窗前」、……都相當生活化且十分貼切，各位與校長一樣，不都是這樣長大的嗎？今天，我要以羅大佑這首歌曲，勉勵大家童年幻想與學校經驗的可貴，各位都共同歷經同樣的時代環境：寶可夢、臉書、LINE、國中會考、聯合週會、校運會、搭校車、戶外教學或校外參訪，大家也一樣：「盼望著假期，盼望著明天，盼望著長大的童年」或者是「等待著下課，等待著放學，等待遊戲的童年」。而各位大部分來自彰化鄉下地區，大家要好好珍惜自己的家鄉：「陽光下蜻蜓飛過來，一片片綠油油的稻田」，然後好好幻想未來自己的天空：「水彩蠟筆和萬花筒，畫不出天邊那一道彩虹」，也就是追求天邊的彩虹！

目前各位所處的世界需要大家用心去體會與探險，羅大佑的歌詞：「池塘邊的榕樹上，知了在聲聲地叫著夏天」、「操場邊的鞦韆上，只有蝴蝶兒停在上面」，這些詞句提示我們正德高中的校園裡，處處生機。同時，校長也希望各位有幻想的能力，要記得你們每位同學都擁有未來美好的機會，而且都會有屬於自己的一篇篇自我探險的人生故事，羅大佑歌詞裡：「沒有人知道為什麼，太陽總下到山的那一邊」、「沒有人能夠告訴我，山裡面有沒有住著神仙」，告訴大家山的



(羅大佑青年造型取自：「音樂專欄」羅大佑 時代的詩人)



(校園中的桂花盛開，芳香四溢，同學們知道在哪裡嗎?)

那一邊(也就是各位的未來)是值得探索與期待。縱使現在面臨困頓，也要像羅大佑歌詞所形容的：「多少的日子裡總是，一個人面對著天空發呆」、「就這麼好奇，就這麼幻想，這麼孤單的童年」，仍夠自我安然面對與克服！[讓我們再一次地聆聽這首曲子！](#)

師生園地 (二)

應英三孝 陳建好

問心無愧

人生這麼長，我們做的事是否真的都問心無愧？是不是也有愧對於人的時候？這時又會去省思自己所做的事嗎？

從過去到現在，我們對自己所做的每一件事是否都可以坦然去面對？當別人質疑你的時候，心裡又是否真的問心無愧？若心裡覺得慚愧，或有愧於人時，應該要即時改正自己，而不是視而不見。

記得小時候零用錢有限，為了買喜歡的漫畫書，所以動了歪腦筋去偷拿媽媽皮夾裡的錢。當媽媽發現錢少了的時候跑來質問我，我馬上一口否認，裝作不知情，因此媽媽認為就是哥哥拿的。當下的我雖然慶幸沒被發現，也買到了漫畫書，但看到哥哥背了黑鍋，心裡卻覺得心虛了，從那刻起，我就下定決心不再做對不起自己良心的事了。

做事情若不夠坦蕩，即便當下覺得滿足，但事後也會受到良心的譴責，所以做事情至少要對得起自己的道德良心，問心無愧？

師生園地 (三)

應英三孝 王乃萱

問心無愧

有時候做事，會被別人閒言閒語，但只要是做對的事，不管他人說甚麼，都不覺得妨礙。我寧願做對的事，讓別人毀謗，也不要做錯的事，讓別人稱讚。

在我國中三年級下學期的時候，擔任班長，那時會考考完了，班上大部分同學心態都比較放鬆，因此在某個老師不在的早修，一些同學提議玩益智玩具，身為班長的我，應該去阻止他們，但當時的我竟然沒去規勸，反而還加入他們，做著對不起這個職位的事，後來因此事被教官叫去寫反省書，在當下，真是悔不當初啊！我後悔自己由於媚俗，而做出愧對良心之事。

之後，上了高中，有一次老師請我在中午吃飯時，管理全班的秩序—只要班上交談聲音太大，我就要更大聲的說「安靜！」，如果有人繼續講，我就直接點名，被點到的人有錯在先卻不知反省，反倒酸言酸語地攻擊我，雖然對此感到不快，但那次的我不再媚俗，繼續管理秩序，完成我份內的事，與國中時期作法有別。

我認為，在做事前都要想清楚這件事對不對、該不該做，是否「問心無愧」，因為有時做不對的事，縱然可得一時的肯定，但卻難逃自我良心的譴責，甚至必須接受法律制裁。因此，要堅持做對的事，問心無愧，若能隱心而後動，謗議庸何傷呢？

焦點話題

校長 蕭坤松

(108)學年度學測社會科考題跨領域知識測驗的分析

因應 12 年國教的推動，大考中心的學測考試，在命題方面也慢慢隨著新課綱的理念，逐步落實在命題設計上。檢視今年的社會科考題，全部 72 題，屬於跨領域試題計有 33 題，占總題數的 40.87%，接近一半，顯然今年的學測試題最大的特色就是跨領域命題(合科命題)。

下表 1 就是分析今年學測試題各領域的分布概況：由該表可知地理科最容易與另兩科合併命題(由命題材料來看)，但在全體跨學科題目 33 中，地理試題 12 題、公民 9 題、歷史 12 題，

若合併單一試題的各科題目數量，則可發現三科均等都是 24 題。也就是在合科命題方面，三科配分、試題數量都一致，但因學科知識的特殊性，地理科較容易與其他兩科合科命題，特別是歷史科，可以說「史地一家」。從表面形式來分析今年社會考科的合科命題方式後，我們再進一步查看其合科命題的技巧，以做為社會科老師在教學或學生在準備考試時的參考。

表 1 (108)學年度學科合科命題概況

單一學科題次(數量)	跨學科題次(數量)			
	地理、公民	歷史、公民	歷史、地理	公民、歷史、地理
公民科：1-15(15) 歷史科：6-15(10) 40-41(2) 地理科：26-37(12)	38-39(2)	42-43(2) 54-55(2)	44-45(2) 46-47(2) 48-50(3) 51-53(3) 67-69(3)	56-59(4) 60-63(4) 64-65(3) 70-71(3)
單一學科合計：39	跨學科試題合計：33			

資料來源：大考中心(108)學年度社會考科試題

檢視各跨領域學科命題的材料，可發現有幾個特色：

- 一、以題組方式出現，題組的材料可能在解釋或說明某一段曾經出現或正在進行的現象，或引自某一史料。例如 70-72 題組材料是某人一段旅行經驗；46-47 以及 42-43 則描述某一段曾發生過的歷史；40-41 則是引用某一史料等。
- 二、利用圖像、統計圖作為命題材料，如 48-50 題組用四張氣候圖；56-59 題組以某國國會大選的政黨得票率與席次統計作為出題依據；44-46 則是歐洲某年的武裝革命地點分布圖；67-69 則是台灣四間廟宇與其對聯。
- 三、合科命題題目盡可能涵蓋三科，每一科大都以該學科核心知識作為提問內容，如 70-72 題組，讀完某人旅行經驗，必須回答他所到達的地區係屬於哪一自然景觀帶(地理)、這一國家被殖民的經驗(歷史)與所看到某一圖像所隱含的性別意識(公民)。

因此，在平常教課與學習時，我們應該如何進行準備，校長的建議：

一、學科核心知識才是教學與學習重點：

核心知識乃整合在學科的知識系統中，以地理科來看，地圖、地形、氣候、農業、聚落等通論性地理主題構成學科知識的主要概念，利用地理學概念來解釋各國(區域)現象，並把握其區域特徵則是區域地理的重要知識。因此地理學的核心知識在通論地理的主要概念或技術，如等高線、GIS、峽灣、溫帶海洋性氣候、邱念圈、人口轉型等以及區域地理中的重要地理事實或現象，如台灣的經濟發展；印度的多元宗教、歐盟的區域經濟、澳紐的自然環境與發展等。而歷史與公民科亦有其重要的核心概念與基本事實，如公民科的需求彈性、規模經濟、民主政治、家庭倫理等，歷史科的開山撫番、工業革命、殖民經濟等，在高中二年的教學中，教師經過選擇、重組，將重要的學科知識轉換成教材，分配在每一節課中，並經由作業、小考、抽問等方式熟練知識。這個時間是充裕的，只是要知道方法與如何整合教材。

二、仍可以學科教學為主，跨科學習僅作為練習即可：

也就是平常上課仍以學科知識為主來進行教學，跨科的試題可以當成作業，讓學生於課後學習。此些跨科試題必須麻煩老師們上網搜尋，特別是各學科中心的網站。當然也可以自己編製，但難度不小，建議以上網收集較為妥適。

三、多利用圖表以進行跨科學習，特別是歷史地圖，與各項統計圖表：

各科教科書中都會出現許多圖表，尤其是地圖。建議各科教師善加利用，以圖表來解釋現象，並嘗試進行跨科指導，例如可以用歷史科的哥倫布大交換來解釋地理科大西洋三角貿

易。然而要進行此種跨科學習，建議事先與各科老師先討論，避免出現學科差異的解釋。

四、跨科題目通常涉及學科概念的彼此借用，因此核心的概念或技術就很重要，務必讓學生充分明瞭，如下題所示：

48-50 為題組

圖 8 為甲、乙、丙、丁四個地點長期的月均溫與月雨量變化圖。請問：

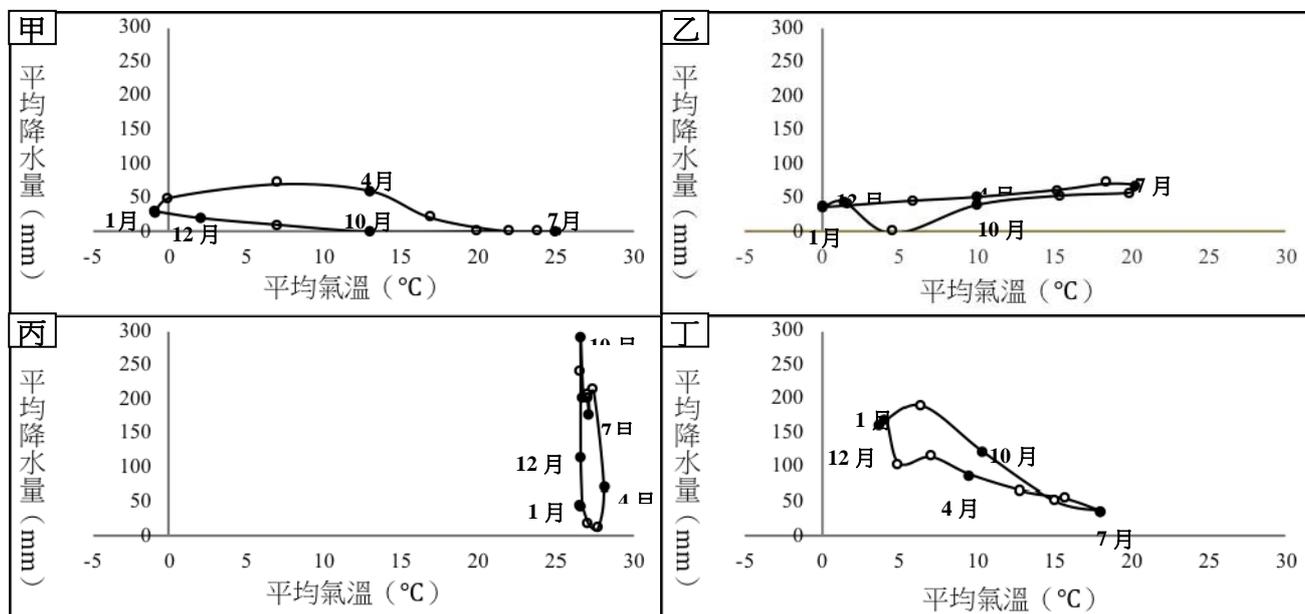


圖 8

48. 某一湖泊原是世界第四大湖，1960 年代前後，人們開始從注入該湖泊的兩條河川取水，在兩岸地區發展灌溉，栽培棉花和稻米等農作物，造成入湖河水大幅減少，不僅導致湖泊水位降低，且趨近乾涸，也在該湖泊周圍地區引發嚴重的環境生態問題。該湖泊位於圖中哪個地點代表的氣候區？
 (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
49. 十九、二十世紀之交，某帝國首都中的猶太族裔在以下幾個行業占絕對優勢，例如有七成的金融家、六成的律師和醫生以及五成的記者屬於猶太族裔。該首都最可能位於圖中哪個地點代表的氣候區？
 (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁
50. 十八世紀上半期，一位旅行者描述一地：氣候土壤不佳，平時杳無人煙，但每年有一段時間有大量船隻湧入，水手用船帆在港口旁廣場搭起帳棚，保護卸下的貨物；各由上百隻騾組成的商隊運來一箱箱的金銀；一些小船載滿當地生產的可可、羊駝毛、金雞納樹皮等商品前來販售。此地最可能位於圖中哪個地點代表的氣候區？
 (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁

這個題組需要用地理學的概念來回答，先判定四張氣候圖分屬哪一種氣候：甲—溫帶沙漠氣候；乙—溫帶海洋性氣候；丙—熱帶雨林氣候；丁—溫帶地中海型氣候。接著必須用地理或歷史知識回答提問的三個問題，第 48 題世界第四大湖泊、種棉花與二條河川，可知是鹹海，因此是溫帶沙漠氣候。

第 49 題的題幹中的帝國、猶太人行業，可知最可能是當時的德國，因此是溫帶海洋性氣候；第 50 題由物產如可可、金雞納樹皮等可以推出是熱帶雨林氣候。因此地理科的某些基本知能，如全球氣候圖、全球地形圖、全球板塊分布圖、全球都市分布圖與文化分區圖...等背熟後，均有利於合科題目的作答。

跨領域題目其實不可怕，它還是考各分科的概念，只不過要交代學生，不要忽視各科的學習，因為每一科都很重要，可能在回答題目時，會幫助解答。而老師們平時備課，也建議盡可能與鄰近其他科的老師討論，若能嘗試出合科題目那就更好，要不然必須經常上網收集，做成練習題目，供同學課後練習。

參加彰化青年徵稿活動，榮獲刊登同學與校長合影



高中三忠施雅齡同學投稿第482期彰化青年，以「生態保育」及「悲慘世界」兩篇作品榮獲刊登，校長特予鼓勵合影留念 20190226



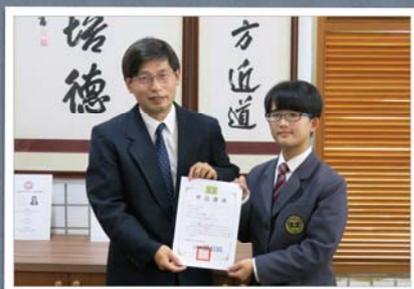
國中三A唐禎佑同學投稿第484期彰化青年，作品「我的好朋友」榮獲刊登，校長特予鼓勵合影留念20190226



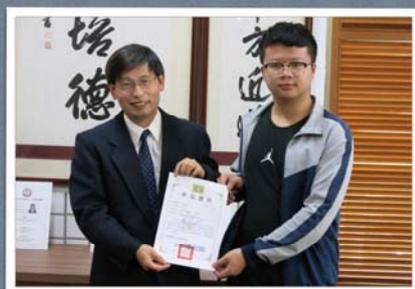
商營二忠許云瀾同學投稿彰化青年，以「到頭來還是如此」四篇連載文章，榮登於該刊第481-484期，校長特予鼓勵合影留念20190226



應英三忠彭羽倩同學投稿第483期彰化青年，作品「烙印」榮獲刊登，校長特予鼓勵合影留念 20190226



應日三孝許姿翎同學投稿第481期彰化青年，作品「懸案」榮獲刊登，校長特予鼓勵合影留念 20190226



高中三仁許景智同學投稿第483期彰化青年，作品「金門之光」榮獲刊登，校長特予鼓勵合影留念 20190226



商營二忠陳純悅同學投稿第484期彰化青年，作品「垃圾變藝術—王公蚵藝新風貌」榮獲刊登，校長特予鼓勵合影留念 20190226